0

عالانکہ پیرا ماؤنٹ بلڈنگ میں لفٹ بھی موجود تھی لیکن نہ جانے کیوں اس نے زینوں کو لا پر ترجیح دی تھی۔ کیا نشے کی حالت میں اس کے قدم خود کشی کی طرف بڑھ رہے تھے؟ کیا ٹراب نے اس کا دماغ ماؤف کر دیا تھا؟

اگریہ پیرا ماؤنٹ بلڈنگ کا واقعہ نہ ہوتا تو لوگ اسے جمرت سے دیکھتے... یہاں کے اتن (مت تھی کہ اس کی اس عجیب و غریب حرکت پر غور کرتا یہ پیرا ماؤنٹ بلڈنگ تھی ... شہر کا ب سے بڑا تجارتی مرکز!

اس ہفت منز لہ عمارت میں سینکڑوں تجارتی د فاتر تھے۔ یہاں دن بھر آدمیوں کی ریل پیل رہتی تھی۔اس کے باوجود بھی یہاں مجیب باتوں پر نظرر کھنے والا کوئی نہیں تھا۔

طویل قامت آدمی اس انداز میں زینے طے کررہا تھا۔ رات کے آٹھ بجے تھے لیکن اس دنت بھی عمارت کی کھڑ کیوں میں روشنی نظر آر ہی تھی یہاں بہتیرے دفاتر ایسے تھے جو دن دات کھلے رہتے تھے۔

طویل قامت آدمی تیسری منزل کی ایک رامداری میں مڑ گیا۔ لیکن اب وہ رک گیا تھا اس نے ایک بار چیچے مڑ کر دیکھااور پھر چلنے لگا۔ لیکن اب اس کی چال میں لڑ کھڑ اہٹ کی بجائے لگڑ اہٹ تھی۔ زینوں پر بیہ لڑ کھڑ اہٹ معلوم ہوتی تھی۔ ایک فلیٹ کے دروازے پر وہ رکا۔ بی کر یکھا۔ بیک ورڈ پر تحریر تھا۔

پیش رس

سوال سے ہے کہ ہر ماہ پیش لفظ میں کیا لکھاجائے ظاہر ہے کہ پیش لفظ کتاب ہی کے متعلق ہو تاہے لیکن جب آپ خود ہی پڑھنے کاارادہ رکھتے ہیں تو اس کے متعلق کچھ لکھنا ہی فضول ہے۔ میں آئ تک سے سمجھ ہی نہیں سکا کہ پیش لفظ کیوں لکھے جاتے ہیں ویے لکھ ضرور دیتا ہوں۔ یہی رسم چلی آر ہی ہے۔ اگر یہ کہاجائے کہ پیش لفظ تجارتی نقطہ نظر سے بہت ضروری ہوں۔ یہی رسم چلی آر ہی ہے۔ اگر یہ کہاجائے کہ پیش لفظ تجارتی نقطہ نظر سے ہو کر پیش ہو تاہے تو یہ عرض کروں گاکہ آئ تک میں نے کسی شریف آدمی کو بکٹال پر کھڑے ہو کر پیش لفظ پڑھتے نہیں دیکھا۔ کتابیں خرید لینے کے بعد ہی بیش لفظ بھی پڑھے جاتے ہیں بلکہ میرا خیال تو سے ہو کہ سرے سے پڑھے ہی نہیں جاتے۔ مگر پھر بھی پیش لفظ کھنے پر مجبور ہوں کہی ہو تاہے آیا ہے۔ البذا ہو کر رہے گا۔

مگر کیا لکھوں؟

یہ کہانی تو خیر آپ پڑھنے ہی جارہے ہیں۔اچھاخاص نمبر کے متعلق ہی سہی جواس کے بعد کا شارہ ہوگا۔ کو شش کی جارہی ہے کہ یہ عام شاروں سے ہر حال میں مختلف ہو۔ایک نے ماحول اور نئے انداز کی کہانی پیش کرنے کاارادہ ہے۔

اکثر حضرات کی فرمائش ہے کہ عمران سیزیز میں سائنس فکشن بھی پیش کئے جائیں۔ان کی خدمت میں عرض ہے کہ سائنس فکشن کے لئے زیادہ صفحات در کار ہوتے ہیں۔ لہذا ہو سکتاہے کہ عمران کی جو بلی نمبر میں سائنس فکشن ہی پیش کیاجائے۔

میں ان تمام دوستوں کا شکر گزار ہوں جو مجھے خطوط لکھتے رہتے ہیں ۔۔۔۔ کو شش یمی کی جاتی ہے کہ انہیں جواب کھھے جائیں لیکن اکثر ایسا بھی ہو تا ہے کہ نجی قتم کے خطوط کے جوابات جانے ہے دہ جاتے ہیں لہذا مجھے مصروف سمجھ کر معاف کر دیا جائے۔

المنتفح ١٩٥٧ء دري ١٩٥٧ء

www.allurdu.com

"التهرے اینڈ کو فارور ڈنگ اینڈ کلئیریگ ایجنٹس!"

دراز قد آدمی نے گھنٹی کا بٹن دبایا۔ اور ہلکی ی کراہ کے ساتھ دیوار سے لگ گیا۔ اندر دروازہ کھلتے ہی وہ پھر سیدھا کھڑا ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ دروازہ کھولنے والا ایک ۱۸ امار لڑکا تھا جس کے جسم پر چپڑاسیوں کی وردی تھی۔

دراز قد آدمی نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر دروازے سے باہر تھینج لیا۔ اور بھرائی ہوا آواز میں بولا۔" بھاگ جاؤ… چھٹی… یہ لو۔ سینڈ شو دیکھنا!"اس نے جیب سے ایک مراز نوٹ نکال کر لڑکے کی مٹھی میں بند کردیا۔

"سلام صاحب!" لا كے نے فوجیوں كے سے انداز میں اسے سلام كيا۔

"سلام! بھاگ جاؤ۔ "دراز قد آدی بھرائی ہوئی آواز میں بنیا۔

لڑکا تیزنے چلنا ہوازینوں پر مڑ گیا۔ دراز قد آدمی فلیٹ میں داخل ہوا۔ دروازہ بند کرکے اس نے اپنا اوور کوٹ اتارا۔ فلٹ ہیٹ اتار کر سٹینڈ پر چھینگی۔ اور دوسرے کمرے کی طرن برھا۔ یہ ایک سفید فام غیر ملکی تھا دوسرے کمرے میں داخل ہو کر اس نے ٹائپ رائٹر پر جی ہوئی لڑکی کو جمجھوڑڈ الا۔ وہ او نگھ رہی تھی۔

"كياتم يهال سونے كے لئے آئى ہو۔" لمج آدمى نے غراكر كہا۔

"نہیں! مسٹر التھرے ... مجھے افسوس ہے۔" لڑکی خوفزدہ نظر آنے گلی تھی۔ دراز اد آدمی نے ایک بھدا سا قبقہہ لگایا اور جیب میں ہاتھ ڈال کر دس کا ایک نوٹ کھینچتا ہوا بولا۔" جاؤ چھٹی سیکنڈ شود کیئنا۔"

لڑکی متحیر رہ گئی۔ یہ ایک چھوٹے قدر کی معصوم صورت یوریشین لڑکی تھی۔ "میں نہیں سمجھی جناب!"اس نے آہتہ سے کہا۔

"تم چھٹی نہیں سمجھتیں … جاؤ … آج اوور ٹائم نہیں ہو گا۔"اس نے نوٹ اس کی طر ف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"شکر میر مسٹر التھرے … پلیز۔"لڑ کی نوٹ لے کر اپنا وینٹی بیگ سنتجالنے لگی۔ دفعثاا ما کی نظر فرش پر پڑی جہاں التھرے کھڑا تھا۔اور وہ ہونٹ سکوڑ کر کھڑی ہو گئی۔

" خون ... مسر التھر بـ" ... وہ كيكياتي ہوئى آواز ميں بولى۔ "آپ زخى ہيں ... مسر التھر بـ ... آپ كا بير۔ "

پُھر اس کی نظر التھرے کی ران پر جم گئی جہاں پتلون میںا یک سوراخ تھا۔ اور اس کے گرد کا ایک بڑا سادھیہ

"اوہ ... یہ کچھ نہیں۔"التھرے مسکرایا۔" میں زخی ہو گیا ہوں۔" اس کی گھنی مونچیں ہو نوں کو ڈھکے ہوئے اس کی گھنی مونچیں ہونٹوں کو ڈھکے ہوئے تھیں۔ گالوں کے پھیلاؤ سے لڑکی کو اس مسکراہٹ کا حساس ہوا تھا۔
"کیا میں کچھ خدمت کر عتی ہوں۔" لڑکی نے کہا۔ وہ بہت زیادہ متاثر نظر آرہی تھی۔ ایسا

معلوم ہورہاتھا جیسے وہ رودے گی۔ گفتی مونچھوں سے التھرے کے سفید دانتوں کی قطار جھانکنے لگی وہ ہنس رہاتھا۔"تم بہت کزور دل کی معلوم ہوتی ہو۔ میری مدو نہیں کر سکو گی۔ میری ران میں ریوالور کی گولی موجود ہے اسے میں خود ہی نکال لول گا…تم جاؤ۔!"

، اسے یں عود ہی تھاں عول ہے۔۔۔ "میں ڈاکٹر کو فون کردوں۔"

"نہيں ... بے بی ... تم جاؤ ... میں خود بھی کسی ڈاکٹر سے مدد لے سکتا تھا...

"جھگڑا ہوا تھا۔"

"نہیں!" التھرے نے ختک لہج میں کہا۔ غالبًا وہ لڑی کے سوالات سے اکتا گیا تھا اور چاہتا تھا کہ اب وہ چلی ہی جائے وہ اپنے ختک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔" یہ ایک اتفاقیہ حادثے کا نتیجہ ہے۔ ورنہ میں یہاں آنے کی بجائے پولیس اسٹیشن جاتا ہم نشانہ بازی کی مشق کررہے تھے۔ مگر تم اس کا تذکرہ کسی سے نہیں کروگی۔"

" اوہ نہیں مٹر التھرے… مگر آپ تنہا ہیں … اکیلے آپ کیا کر سکیں گے کس طرح گولی نکالیں گے۔"

"اچھاتم کیا کر سکو گی۔"

"ميں ایک تربت یافتہ نرس ہوں.... مسٹر التھرے!" •

" تعجب ہے۔"التھرے کی آئھوں سے شبہ جھا تکنے لگا۔ "تم نے پہلے کھی نہیں بتایا۔ تم تو ایک اسٹیوگرافر ہو۔"

"تی ہاں! شارٹ بینڈ میں نے اس پیشے کو ترک کرنے کے بعد سیکھا تھا۔" "ج چھا.... آؤ.... میں دیکھوں گاکہ تم میری کیا مدد کر سکتی ہو"

تیرے کرے کی ایک الماری کھول کر التھرے نے فرسٹ ایڈ کا سامان نکالا۔ ای کے ساتھ جراحی کے پچھ آلات بھی ہر آمد ہوئے جنہیں لڑکی نے ایک بر تن میں ڈال کر ہیٹر پر رکھ

"مگر مشر التھرے!... گولی کون نکالے گا!"

"میں نکالوں گا۔"التھرے مسکرایا۔ "مجھے حیرت ہے آپ ہم لوگوں کی طرح عام آدمی معلوم نہیں ہوتے!" "شکریہ!....اب تم جاسکتی

"اده... نهيل تو... "التحرب بننے لگا۔

وہ زخم کھول چکا تھا جس سے اب بھی خون بہہ رہا تھا۔ لڑکی نے اسے حیرت سے دیکھااور التھرے کے چبرے کی طرف دیکھنے لگی لیکن وہ پر سکون نظر آرہا تھا۔ لڑکی کی حیرت اور بڑھ گئے۔

"سوزی! تم متحیر ہو؟" التھرے نے بھر قبقہہ لگایا۔ "میر اسارا جمم زخموں سے داغدار ہے۔ پچھلی جنگ میں میرے جمم کا قیمہ بن گیا تھا۔ بھر بھی میں نے ڈاکٹروں کو متحیر کر کے چھوڑا۔ ان کا خیال تھا کہ میرے جم میں کوئی خبیث روح موجود ہے۔ اگر شریف روح ہوتی تو مجھی کی پرواز کر چکی ہوتی۔"

سوزی متحیرانہ انداز میں صرف سنتی رہی کچھ یولی نہیں۔التھرے نے کھولتے ہوئے پانی کے برتن سے ایک چمٹی نکالی اور سوزی اس کے چرے کی طرف دیکھتی رہی وہ سوچ رہی تھی کہ بیہ آدمی پھر کا ہے یا فولاد کا ... وہ اتنے ہی انہاک کے ساتھ زخم سے گولی نکالنے میں مشغول تھا جیسے ہتھلی میں چبھی ہوئی کی پانس کو سوئی سے کرید رہا ہو۔ گولی کے نکلنے میں دیر نہیں لگی۔ التھرے آواز سے ہنس رہا تھا سوزی کو یہ ہنمی کچھ ہنمیانی قتم کی معلوم ہوئی۔ بالکل الیم ہی جیسے شدت درد سے کراہیں نہ نکلی ہوں قبیقے بھوٹ پڑے ہوں۔

"اب تم اپناكام شروع كردو!"اس نے كہا_

"مگر جناب! آپ کے فرسٹ ایڈ بکس میں مرکری کروم کے علاوہ اور نہیں نہیں ہے۔" "وہی چلنے دو۔ پرواہ مت کرو۔ میں اس وقت کہیں نہیں جاسکتا اور نہ ڈاکٹر کو طلب کر سکتا

ر ک چیے رو۔ پروہ صف حرو۔ یں ان وقت عمل کا جاتھ بیل جاسل اور نہ والٹر کو طلب کر سال ہوں۔ "موزی زخم کی ڈرینگ کرنے لگی۔ مگر اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے نہ جانے کیوں اسے ایسا محسوس ہو رہاتھا جیسے وہ پچ کچ کسی خبیث روح کے چکر میں پڑگئی ہو۔

ڈرینگ ہو جانے کے بعد التھرے نے سوزی سے کہا... ''لڑکی میں تم سے بہت خوش ہوں۔اسے ابھی سے نوٹ کرلو کہ میں یورپ کے دورے پر جاتے وقت تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔اس سے تمہارے تجربات میں اضافہ ہوگا۔''

"میں شکریہ اداکرتی ہوں! مسٹر التھرے!" سوزی نے خادمانہ انداز میں کہا۔

"مگر دیکھو… تم میرے زخمی ہو جانے کا تذکرہ کسی سے نہیں کرو گی… اس سے خدشہ ہے کہ میرادہ دوست مصیبت میں ٹیمنس نہ جائے… جس کی گولی سے میں زخمی ہوا تھا۔"

" میں کسی ہے بھی تذکرہ نہیں کروں گی جناب!" "شکر یہ!....اب تم جاسکتی ہو۔"

سوزی مزید کچھ کھے بغیر فلیٹ سے نکل آئی ... نہ جانے کیوں اس کے ذہن پر ایک انجانہ

ساخوف مسلط ہو تا جارہا تھا۔

C

عمران کے اس فون کی گھنٹی بجی، جس کے نمبر ٹیلیفون ڈائر کٹری میں درج نہیں تھے۔اس نے ریسیور اٹھالیا دوسری طرف سے بولنے والی جولیا نافٹر واٹر تھی۔

"تنور بہت زیادہ زحمی ہو گیا ہے جناب!"

"کیبے کس طرح؟"

سراج گنج کی ایک تاریک گلی میں اسے چند نامعلوم آدمیوں نے گھیر لیا۔ غالبًا وہ اسے پکڑ لے جانا چاہتے تھے۔ لیکن تنویر نے فائرنگ شروع کردی جواب میں ان لوگوں نے بھی گولیال چلائیں تنویر کے دونوں بازوزخی ہوگئے ہیں اور وہ اس وقت سول ہپتال میں ہے۔ غالبًا اب پہنچ گئی ہوگے۔"
پولیس اس کابیان لینے کے لئے پہنچ گئی ہوگے۔"

"کیا تنویر حمله آوروں میں ہے کسی کو بیجان سکا تھا؟"

" نہیں جناب! گلی تاریک تھی۔ یہ اس کا خیال ہے کہ اس نے ان میں سے ایک آدنی کو

ضرور زخمی کیاہے۔"

"اس خيال کی وجه؟"

"وجہ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتی کہ اس نے کراہنے اور سکنے کی آوازیں سی فیں!"

"اس کے زخموں کی حالت مخدوش تو نہیں ہے۔"

"نہيں جناب!وہ ہوش میں ہے۔"

"تم کہاں سے بول رہی ہو؟"

"سول ہیتال ہے!"

ری کیاں ہے۔ "اچھا تواہے سمجھا دو کہ اس کا بیان غیر واضح اور مبهم ہو جائے.... بلکہ اگر وہ بڑی رقم لٹ جانے کی کہانی سنائے تواور اچھاہے۔" بی بات ہے ... جب لکھنا آ جائے تو مجھے بتانا ... میں حساب کردوں گا۔" بویٹ فون کی گفتی بجی اور سیہ سلسلہ سمبیں ختم ہو گیا۔ مرن نے کمرے میں جاکر کال ریسیو کی۔ فون جولیا ہی کا تھا۔ " یہ از جولیا سر!" " یہ خبر ہے ؟" " یہ بر کا بیان ہو چکا ہے اس نے یہی ککھوایا ہے کہ اس کے پرس میں ڈیڑھ ہز

نور کا بیان ہو چکا ہے اس نے یہی لکھوایا ہے کہ اس کے پرس میں ڈیڑھ ہزار روپے تھے بین لئے گئے۔"

" کھی ہے ۔۔۔ لیکن سنو! تم سموں کو مختاط رہنے کی ضرورت ہے۔ " " ہم ہر وقت مختاط رہتے ہیں جناب!اگر مختاط نہ ہوتے تو تنویر کی رپورٹ غالبًا آسان سے ن احتیاط اور حاضر دماغی ہی کی وجہ سے وہ پچ گیا ہے۔ "

" نیر ہاں دیکھو... حمہیں یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ تھریسیا اور الفانے اب شہر میں نہیں یہ لوگ دھن کے پکے ہیں۔ یا تو کاغذات حاصل کریں یااپی جانیں دے دیں گے۔" " تو کیا تنویر پر کیا جانے والا حملہ انہیں ہے منسوب کیا جائے گا؟"

"ممکن ہے کہ بیہ حملہ انہیں کی طرف سے ہوا ہو۔"

" پھر ہارے لئے کیا تھم ہے؟"

پر ہمارے سے لیا ہے۔ "فی الحال اس بے تکے سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔"عمران نے کہااور ریسیور ریال پر رکھ دیا۔

0

سوزی حب معمول دوسری صبح آفس پینی۔ لیکن التھرے اپنی میز پر موجود نہیں تھا۔

الازی نے سوچا کہ اب اس کے پیر کی تکلیف بڑھ جائے گی للہذاوہ اپنی مسہری سے بلنے کی بھی المت نہ کر سکے گا۔ گر پھر آفس کس نے کھولا؟ یہاں ملازم صرف تین تھے۔ ایک سوزی ایک کلرک اور تیسرا چیڑای! التھرے کا رہائش کمرہ بھی ای فلیٹ میں تھا اور وہ ابن تنہار ہتا تھا۔ لہذا آفس وہی کھولتا تھا۔ یہ بتیوں ملازم باہر سے آتے تھے۔

ابن تنہار ہتا تھا۔ لہذا آفس وہی کھولتا تھا۔ یہ بتیوں ملازم باہر سے آتے تھے۔

فلیٹ میں چار کمرے تھے دو کمرے التھرے نجی طور پر استعال کر تاوو آفس کے لئے تھے۔

سوزی اینے کمرے میں بیٹھ گئی کلرک ابھی نہیں آیا تھا اس نے چیڑائی سے پوچھا" صاحب سوزی اینے کمرے میں بیٹھ گئی کلرک ابھی نہیں آیا تھا اس نے چیڑائی سے پوچھا" صاحب

"بہت بہتر جناب!... بیان ہو جانے کے بعد میں پھر فون کروں گا۔" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے ریسیور رکھ کر ایک طویل انگزائی لی اور اس طرح منہ چلاتا ہواد وسرے کمرے میں چلا گیا جیسے دھوکے سے کوئی کڑوی یا کسیلی چیز کھا گیا ہو۔ اس نے اپنے نوکر سلیمان کو آواز دی چونکہ وہ تقریباً دو گھنٹے تک خاموش بیٹھار ہاتھا اس لئے اب اس کی زبان میں کلبلاہٹ شروع ہوگئی تھی۔

سلیمان آگیا۔

"اب وہ تو نے اپنے دادا کا نام کیا بتایا تھا۔ میں مجبول گیا۔" عمران اس طرح بولا جیسے یادداشت پر زور دے رہا ہو۔

"كيا كيخ كاياد كرك ...!"سلمان في بيزاري س كهار

"صبر کروں گایاد کر کے تو بتا تا ہے کہ یا ہم سے بحث کرنے کا ارادہ رکھتا ہے نالا کُق!" "گلزار نام تھا!"

> "کیاداڑھی گلاب کے پھول کی شکل کی تھی؟" " نہیں تو… و لیی ہی تھی … جیسی سب کی ہوتی ہے۔"

"اب تو پھر گلزار کیوں نام تھا؟"عمران عصیلی آواز میں دہاڑا۔

"میں نہیں جانتا.... آپ میرے دادا کے پیچھے کیوں پڑگئے ہیں!"

"اجھا... چل چھوڑ دیا... پر دادا کا کیانام ہے؟"

"مجھے نہیں معلوم۔"

"اب تحقی این پر دادے کانام نہیں معلوم۔"

"میرا پردادا تھا ہی نہیں۔" سلیمان نے براسامنہ بناکر کہا۔

"تب پھر تجھ سے زیادہ بد نصیب آد می روئے زمین پر نہ ملے گا۔"

"صاحب ہانڈی جل رہی ہے ... مجھے جانے ویجئے!"

"اچھابے ہمیں اُلو بناتا ہے کیا کاغذ کی ہانڈی ہے کہ جل جائے گی۔!"

"صاحب!"سلمان اسے گھور تا ہوا بولا۔

"کیا کہتاہے؟"

" میر احساب کر د پیجئے . . . میں اب یہاں نہیں رہوں گا۔"

"حساب.... "عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔" حساب! اچھا کاغذ پنسل لے کر ادھر بیٹے۔"

" مجھے لکھنا نہیں آتا!"

مراں کے چیرے پر اب بھی ملال کا غبار دیکھا جا سکتا تھا۔

ن ساڑھے تین بج وہ اپنی میزے اٹھ گیا۔ باہر جاتے وقت اس نے سوزی کو عجیب ں ہے دیکھا تھا اور سوزی سو چنے گئی تھی آخر ہد لوگ جان پہچان اور دوستی کے معنی غلط لیتے ہیں۔ وہ اس کے اس روپہ کا مطلب اچھی طرخ سجھتی تھی۔ لیکن اس کی دانست میں کے منا جانا ان حدود میں ابھی تک داخل نہیں ہو سکا تھا جہاں طرفین ایک دوسرے پر اپٹا حق تے ہیں۔ سوزی اس وقت زیادہ جعلا گئی جب اس نے رخصت ہوتے وقت چیڑای کی آنکھوں

یے ہمی وہی سوال پڑھا۔

"جنم مين جاؤ-"وه زير لب برز براكي-

پر حقیقت ہے کہ وہ التھرے تک چہنے کے لئے بے چین تھی۔ وہ دیکھناحیا ہتی تھی کہ تچھلی ن کادلیر آدمی اب س حال میں ہے وہ جانتی تھی کہ اب اس میں بستر سے ملنے کی بھی سکت

نہیں رہ گئی ہو گی۔

اس نے بیرونی دروازہ بند کیا اور التھرے کے کرے کی طرف چل پڑی۔ صبح اس خیال ے وہاں نہیں گئی تھی کہ ممکن ہے التھرے اسے ناپیند کرے۔ ویسے اس نے بیہ ضرور سوچا تھا کہ التھرے اس کی مدد کے بغیر پٹیاں بھی تبدیل نہ کر سکے گا۔ بچیلی رات تو چوٹ تازہ تھی مگر باس کی ہمت بھی ساتھ دینے سے قاصر ہوگا۔

کرے کے دروازے پررک کراس نے ہلی ہے دستک دی۔

"آجادًا" اندرے التھرے كى آواز آئى-لیکن وہ اندر پہنچ کر ایک بار پھر متحیر ہو گئی۔ کیونکہ التھرے اس کے اندر داخل ہونے سے

يبليے شائد شہل رہاتھا۔ سوزی کو دیکی کروه مسکرایا۔اور سوزی کچھ بوکھلا سی گئے۔

"میں دراصل.... پٹی تبدیل کرناچاہتی ہوں.... اور زخم بھی اگر وهل جائے تو بہتر

"شكرىيا"التھرے ايك كرسى پر بيٹھتا ہوابولا۔" بيٹھ جاؤا ميں زخم بھى دھوچكا ہوں اور پى

بھی تبدیل ہو گئی ہے۔" "آپ سچ مچ کمال کرتے ہیں۔"سوزی نے کہا

«میں نے تمہیں اس وقت ایک ضرورت سے روکا ہے۔"

"اینے کرے میں ہوں گے۔" "آفس کس نے کھولا تھا؟"

کہاں ہیں؟"

چونکہ اسے پچھلی رات کھسکا دیا گیا تھااس لئے وہ سوزی کو شبے کی نظرے دکھ رہا تھا۔ سوزی خواہ مخواہ دل ہی دل میں شر مار ہی تھی وہ محسوس کرر ہی تھی کہ چیڑای اسے آنام نظرول سے نہیں دیکھ رہا۔

کچھ ویر بعد کلرک بھی آگیالیکن التھرے کی میز خالی ہی رہی۔ کلرک نے اسے نائی کر ر كيلئے كچھ كاغذات ديئے اور سوزى كام ميں مشغول ہو گئی!

کلرک ایک نوجوان دلیمی عیسائی تقله وه اچھی صحت رکھتا تھااور قبول صورت بھی تھا۔ اک_{ٹو} سوزی کے ساتھ ہی شامیں گزار تا تھا۔

لنج کے وقفے میں شاید چیزای نے کلرک کو مچھلی رات کا واقعہ بتایا تھا۔ سوزی نے کہا محسوس کیا۔ کیونکہ کنے کے بعد سے اس کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔

التھرے اندر ہی تھااور اس نے چیڑ ای ہے کہلوا دیا تھا کہ آج اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے آفس ایک گھنٹہ پہلے ہی بند کردیا جائے۔ ساتھ ہی چیڑای نے ببانگ دہل میہ بھی کہاکہ التھرے کی ہدایت کے بموجب سوزی کو وہیں رکنا ہو گا۔ کلرک نے پھر سوزی کی طرف عقیلا نظروں ہے دیکھا۔

"کل بھی تم رکی تھیں؟"اس نے کہا۔

" ہاں کل بھی رکی تھی۔"

جرح کا بید انداز شاید سوزی کو پیند نہیں آیا تھا۔ اس لئے براسامنہ بناکر کہا" کیا میں اس کا جواب دینے پر مجبور ہوں۔"

"اوہ! نہیں تو!" کلرک شپٹا گیااہے نہ جانے کیوں ایسامحسوس ہوا کہ جیسے سوزی کی آٹکھیں بلیوں کی آتھوں سے مشابہ ہوں۔ حالا نکہ اسے این کی آئیسیں بہت انچھی لگتی تھیں اور ان کے تصور کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں لا تعداد کنول کھل اٹھتے تھے۔ کنول جو حسن اور پاکیزگی کا علامت منجھے جاتے ہیں۔

سوزی اب بھی اسے جواب طلب نظروں ہے گھور رہی تھی کلرک اپنے کام میں مشغول ہو

توے ہے اور نہ کھو پڑی میں مغز!" "ہے کچ!" سوزی پلیس جھپکاتی ہو کی بولی۔

" ال بے بی۔ میں غلط نہیں کہ رہااور دہ ایک دلی ہے پور پین بھی نہیں۔" "ب تو شاید۔ معاف سیجئے گا۔ جمعے مسز التھرے صحح الدماغ نہیں معلوم ہو تیں۔" "مگر سوزی۔ دہ بہت خوبصورت ہے۔ میں اسے بہت چاہتا ہوں۔"

"كيا مين اس سليله مين كچه كرسكتي مون؟".

"تم كياكر سكوكى؟"التحري تشويش كن ليج مين بولا-

"آپ مجھے اس آدمی کا پنہ بتائے!شاید میں کچھ کرسکوں۔"

" تلم وا مجھے سوچنے دو۔ میراخیال ہے کہ تم بہت کچھ کرسکتی ہو۔ "التھرے ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اور کچھ سوچنے لگا۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ "ایک تدبیر سجھ میں آئی ہے مگر میں اسے براسجھتا ہوں کیونکہ تم ایک شریف لڑکی ہو۔ "

"میں اپنی حفاظت بخوبی کر سکتی ہوں مسٹر التھرے... اور میری شرافت بھی بر قرار رہ علی جائے ہیں ہوگا۔ اگر میری وجہ سے آپ دونوں کی ازدواجی زندگی پر مسرت کن سکت ہے لیکن میر ہوگا۔ اگر میری وجہ سے آپ دونوں کی ازدواجی زندگی پر مسرت کن سکتہ "

"شكريه!يك!"

"اب آپ مسزالتھرے کو آخری خط لکھنے کاارادہ ترک کرد یجئے۔"

" نہیں بے بی!اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ہے۔"

"آپ مجھ پر اعتماد کیجئے میں ایک ماہ کے اندر ہی اندر اسے آپ کے رائے سے ہٹادوں گا۔" "کسے مان گل ؟"

اوہ ... آپ اعتاد سیجئے نا مجھ پر ... میں نوس بھی رہ چکی ہوں۔ شاید میں مختلف مر دول کے متعلق بہت کچھ جانتی ہوں اور بیہ بھی جانتی ہوں کہ انہیں کس طرح شکست دی جاسکتی ہے۔" "لیکن اگرتم اپناکوئی نقصان کر میٹھیں تو مجھے گہراصدمہ ہوگا۔"

"آپ فكرنه ليج مجھ كوئى نقصان نه بنچ گا-"

"اچھاب بی!" التھرے نے ایک طویل سانس لی۔ ایک لحظہ خاموش رہااور پھر بولا۔" تم اس سے فی الحال دوستی کرلو پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔" "" ٹھیک ہے ... آپ جھے اس کانام اور پتہ تو بتائے۔"

"اس مجنت کانام بی تو مجھے یاد نہیں رہتا۔"التھرے نے کہا۔" مگر میں اتنا جانتا ہوں کہ وہ

"میراایک خط میری بیوی تک پنچادو۔" "بیوی!"وہ جمرت سے دہرا کر رہ گئی۔ "ہاں کیوں؟"التھرے مسکرایا۔"اس میں متحیر ہونے کی کیا بات ہے!" "اوہ… جناب میں ابھی تک بیہ سجھتی تھی کہ آپ کنوارے ہوں گے۔" "نیہ غمناک کہانی ہے… بے بی!"

. "اده "سوزی ہونٹ سکوڑ کر اس کی طرف دیکھنے گگی۔

وہ مجھ سے خفا ہو گئی ہے ... مجھے پند نہیں کرتی ... اسے ایسے مرد پند ہیں جو شائر تہ ہوں۔ ہوں ... شاعرانہ مزان رکھتے ہوں ... اسے ایسے مرد پند ہیں جو میری طرح وحثی نہ ہوں۔ اگر ان کی ٹانگ میں بھی ریوالور کی گولی گئے تو اس جگہ ٹھنڈے ہو جائیں ہاں بے بی ...!" التھرے کی آواز غمناک ہو گئی۔

" مجھے حمرت ہے جناب کہ مسز التھرے کس قتم کی عورت ہیں۔" سوزی نے کہا۔ "نہ جانے وہ عور تیں کیسی ہیں جنہیں زنانہ اوصاف کے مر دپند ہیں۔"

"الی بھی ہوتی ہیں بے بی ... میں انہیں عور تیں کہنے کو تیار ہی نہیں۔"

"آپ مجھے خط دیجئے... میں پہنچادوں گ۔"

"شکریه سوزی..." التھرے بولا۔" میں اب یہ جھڑا ہی ختم کر دینا چاہتا ہوں میں اے آخری خط بھیج رہا ہوں۔ کیوں کیا خیال ہے تمہارا۔ اگر وہ مجھے پند نہیں کرتی تو قانونی طور پر علیحدگی ہی بہتر ہوگی۔"

"اده... نہیں!اگر سمجھوتہ ہو جائے تو بہتر ہے۔"سوزی نے کہا۔

" نہیں جو آدی ہمارے در میان آگیا ہے اسے رائے سے ہٹائے بغیریہ ناممکن ہے ... لیکن میری نظروں میں قانون کا احترام بہت زیادہ ہے ... میں اسے قتل نہیں کر سکتا۔ "
دفعتا سوزی مسکرائی اور بولی" حکمت عملی جناب ... قتل کی کیا ضرورت ہے کیا کوئی ایسی صورت نہیں ہے کہ تشدد کے بغیری آپ دونوں کے در میان سے ہٹ جائے۔ "
سیل ایسال سے ہیں جائے ۔ "
سیل ایسال سے ہیں جائے ۔ " سیل کے دالا " اس میں سکت سے بیٹ

نہیں!" التھرے مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ " اور کیا صورت ہو سکتی ہے۔ مگر تھہر و۔
اگر کوئی عورت ان دونوں کے در میان آجائے... تو... شائد دیکھو... بے بی ... جھے
جرت ہوتی ہے سلوانا پر... میں نہیں سمجھ سکتا کہ وہ نامعقول آدمی اسے اتنا کیوں پہند ہے۔
ارے وہ بالکل احمق ہے اسے کسی بات کا بھی سلیقہ نہیں ہے۔ وہ سبز پتلون پر سرخ قمیض پہنتا
ہے۔ زرد ٹائی لگا تا ہے اور نیلافلف ہیٹ ہیں۔ کسی سرکس کا منخرہ معلوم ہو تا ہے نہ اس کے جم

- www.allurdu.com

0

جولیا نافٹر واٹر نے ایکس ٹو کے پرائٹویٹ نمبر ڈائل کئے اور دوسری طرف سے آواز آئی.... "میلو!"

"جولياسپيکنگ سر!"

"إلى كياكيابات ٢٠٠

"تنور کی حالت بہترہے۔"

" دیکھو! ہوشیار رہو! الفانے اور تھریسیا یہاں سے گئے نہیں! بہیں ہیں میر اخیال ہے کہ ان کاگروہ ٹوٹ چکا ہے۔ لیکن وہ دونوں ابھی تک کئے ہوئے پٹنگوں کی طرح یہیں پچکو لے لے رہے ہیں اور یہ تم جانتی ہی ہو کہ جھنڈ سے بچھڑے ہوئے بھیڑ ئے کتنے خطرناک ہوتے ہیں۔" میں جانتی ہوں جناب! پھر مجھے کیا کرنا چاہئے؟"

"تھریسیا کو تلاش کرو۔"

"آپ نے بتایا تھا کہ وہ میجیلی بار میک اپ میں نہیں تھی۔"

پ اس امر اخیال ہے وہ مجھی میک آپ میں نہیں رہتی۔ جب عمران نے اسے بیجیان لیا تھا توتم مجھی بیچیان سکو گی مگریہ کام اتنا آسان بھی نہیں ہے!"

"کیول؟"

یری "اس کے چہرے کی بناوٹ عجیب ہے اور اس سے وہ فائدہ اٹھار ہی ہے۔ اگر وہ یو نمی اپنا نحلا ہونٹ تھوڑا سا جھنچ لے توتم قیامت تک اسے نہیں پہچان سکتیں۔ اس تھوڑی سی تبدیلی کا اثر اس کے سارے چہرے پر پڑے گا۔"

ں سے خارمے چہرے چہا۔" "کیا یہی وجہ ہے کہ وہ بچی پھرتی ہے۔"

" قطعی …یمی وجہ ہے۔"

" پھراہے تلاش کرلینا آسان کام نہیں ہے۔"

" کچھ مشکل نہیں ہے تھوڑا مبر کرو.... جھے تھریمیا سے زیادہ الغانے کی فکر ہے اور وہ دوسر آ آدی سیسرو...."

" تو پير ۾ في الحال خاموش بيڻيس؟"

 ہر شام نب ناپ نائٹ کلب میں ضرور ہوتا ہے۔ زیادہ ترائی میز پر تنہا نظر آتا ہے! ... ارے وہ صورت ہی سے احتی معلوم ہوتا ہے۔ بی اور ہمیشہ بے ڈھنگے کپڑے پہنتا ہے۔ " "جمعے یاد پڑتا ہے کہ میں نے کلب میں ایسے کی آدمی کو بھی نہ مجمی ضرور دیکھا ہے۔ " " دیکھا ہوگا ... وہ ہزاروں میں مجمی پہچاتا جا سکتا ہے۔ " " اچھی بات ہے ... جناب ... آپ مطمئن رہنے۔ "

"میں ہمیشہ تمہارا مشکور رہول گا... گرہاں دیکھو... اب تم آفس نہ آنا... اس معالمے کو ختم کرنے کے بعد ہی تم یہاں آناور نہ ہو سکتاہے که...."

"ارے.... اگر وہ احق ہی ہے تو اتن دوا دوش کہاں کر سکے گا کہ میرے متعلق اسے پکھ معلوم ہو جائے؟"

"سلوانا بہت ذہین ہے بے بی اگر اسے شبہ بھی ہو گیا کہ تمہارا کوئی تعلق مجھ سے ہے تو سارا کھیل بگڑ جائے گا۔"

"سلوانا.... نام ب منزالتھرے کا؟"

"ہاں...اس کا نام بھی کتنا پیارا ہے کیوں!"التھرے نے والہانہ انداز میں کہا.... پھر اس طرح ہننے لگا جیسے اس سے کوئی حماقت سر زو ہوئی ہو۔

"اچھی بات ہے۔ میں یہاں نہیں آؤل گی۔ گر میراکام کون کرے گا!"

"کوئی دوسرا آجائے گاتم اس کی فکر نہ کرو۔ بس اس سے کسی نہ کسی طرح دوسی کرلو اور تھبر د!" دہ اٹھ کر میز کی طرف گیا۔ اس کی دراز کھولی اور اس میں سے بڑے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کرسوزی کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔" بیر رکھ لوبے بی۔ تمہارے کام آئیں گے۔"

سوزی کی آنگھیں چرت سے تھیل گئیں۔ ا

اگر وہ سارے سوسو کے نوٹ تنے تو وہ گڈی کم از کم پانچ ہزار کی ہی ہو سکتی تھی! " بیہ تو بہت بڑی رقم معلوم ہوتی ہے جناب…" سوزی نے حیرت سے کہا۔

"سلوانا کو دوبارہ حاصل کرنے کے لئے میں اپنی ساری دولت صرف کر سکتا ہوں.... تم اسے رکھو....اس کا کوئی حباب تم سے نہیں طلب کیا جائے گا۔"

"ین بہت ہے جناب!اسے آپ رکھئے ... جب ضرورت ہو گی! طلب کرلوں گی۔" "نہدیتے ہے کے محمد ہے کی

" نہیں تم ہی رکھو… جھے تم پر کھل اعتاد ہے!" " میں اور کھو سے جھے تم پر کھل اعتاد ہے!"

"اعتاد کے لئے میں شکر گزار ہوں جناب!"

"کیاعمران…!"

"بال ... ممكن ب ... اچهالس ... "دوسرى طرف سه سلسله منقطع كرديا كيا_

O

سوزی دل کی بری نہیں تھی۔اس نے اس کا ذمہ محض اس لئے لیا تھا کہ التھرے اور سلوانا کے تعلقات پھر بہتر ہو جائیں۔اس کی دانست میں وہ آدمی گنہگار تھا جو ان دونوں کے در میان میں آگیا تھالہذاوہ اسے ہر طرح سے زک دینا جائز سمجھتی تھی۔

وہ ای کے متعلق سوچی ہوئی میٹ ٹاپ نائٹ کلب میں پہنی، اس کی وینی میک میں ایک ہزار روپے کے نوٹ تھے۔ اس سے پہلے وہ شائد دویا تین باریماں آئی تھی کیونکہ یہاں ذی حیثیت آدمیوں کے علاوہ دوسر وں کا گزر مشکل ہی تھا۔ لیکن وہ سوچ کر آئی تھی کہ آج ہی کلب کی مستقل ممبر بھی بن جائے گا۔

وہ منیجر کے مرے میں داخل ہوئی۔ لیکن وہ موجود نہیں تھا۔ سوزی کو پچھ دیر بیٹے کر اس کا انتظار کرتا پڑا۔ منیجر کی آمدیدوہ پچھ مایوس می ہوگئے۔ کیونکہ ممبر بننے کی شرائط میں یہ بھی تھا کہ کم از کم دو پرانے ممبرول سے شناسائی ضرور ہو۔

" دیکھتے … یہان اجنی بھی آتے ہیں۔ اکثر ایسے بھی آتے ہیں جو آج آئے پھر برسوں کے بعد ہی ان کی شکلیں دکھائی دیت ہیں۔ مگر وہ لوگ ان سہولتوں نے مجروم رہتے ہیں جو متقل ممبروں کو حاصل ہیں اور وہ سہولتیں کی کی ضانت کے بغیر دکی ہی نہیں جاسکتیں۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ ممبری کے فارم پر کم از کم دو پرانے ممبروں کی سفارش ہو … لیمنی وہ سفارش کرنے والے دراصل ضامن ہوتے ہیں!"

""اگر مین نقله ضانت ادا کردون تو!"

"اوه یقیناً ... بقیناً ... جب آپ کی ممبری ختم ہوگی صانت دالیں کر دی جائے گی۔" "رقم بتائے!"

"صرف پائج سو... دیکھئے... یہ دراصل ضا بطے کی کارروائیاں ہیں۔ دریدیہاں سبھی معزز لوگ ہیں۔ غالبًا آپ میرامطلب سبحھ گئی ہوں گا۔"

سوزی اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے سو سو کے پانچ نوٹ نکال چکی تھی بنجر نے اس کا در اس کا دار مربری کا فارم برھا تا ہوا بولا "آپ یہاں کی زندگی کو در اپنے بائیں گا۔ بائی بین آئے ان سوات کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا

"جی ہاں ... مگر دیکھے ... میں یہائی کی نے واقت نہیں ہوں اور یہ میری عادت کے طاف ہے کہ بغیر کسی تعارف کے خوا ہے جان پہلیال پیدا کروں!"

"اوہ آپ اس کی فکر مذا یکھے اس میں بہال کے بہترین میروں سے آپ کا تعارف کراؤں

" "شكريه!" سوزى نے كہاأور فارم كي خان پڑي كڑنے لگى پھرانپے دستخط كئے۔ منيجر نے فارم لے كرايك نظر ڈالى اورائے رجسر ميں زگھنا تہوا تولائے" شكريہ"

"مر و کھتے میں اپنے کرو زیادہ بھیر فرنیش پندائر آئی۔ کسی ایک آدی سے تعارف کراد بجے جو بہت دلیات کراد بجے جو بہت دلیات کہا ہے ہوا۔ ا

"اوها" منير هونت سكور كريكي سوچيز لكان پير ملكيل جميكا تا موا مسكرايا

"کیا آپ کی بوقوف"آدی نے ملتاً کپنڈ کریل گا۔" میر است کی بوقوف"آدی نے ملتاً کپنڈ کریل گا۔"

سوزی کا دل دھڑ کئے لگا۔ نیہ اپنی توعیت کا تیبلا کام تھا جس کا بیڑا اس نے اٹھایا تھا۔ بیو توف آدی کا نام سنتے ہی اس کے جسم میں مبلکی ہی تھر تھڑی ٹیڈیا آبو گئی۔ لیکن اس نے خود کو سنجال کر کہا۔ ''میں نہیں سمجنی۔''

"ايك ايها آدى جس كى باتول ير آفي بنبي أربين كان"

"اده ضرور فرور ... مركياده بوقف بي "."
" يمن نهين جانا ... ويس يوقف بي معلوم أو تاك!"

"ضرور ملائے!اس سے ایک چر ابعد کو تو دوسروں سے مجی جان پہلان ہو ہی جائے گ۔"

" چلئے ایر اخیال ہے کہ ذو آئی گیا ہوگا۔ آئ کل نہ جانے کوں روزانہ آرہا ہے!" سوزی نے کچھ اور یو چھنا جاہا لیکن خاموش آئی رہی۔ وہ دراصل بید معلوم کرنا جاہتی تھی کہ

اس کے ساتھ کوئی عورت بھی ہوتی ہے یادہ تنہا ہو تا ہے۔

وہ والينگ بال مين آئے۔ منجرات على وال في نظرين دورائين "ابھي نبيل آيا عمر ميرا خيال ہے كه ضرور آئے كال آئ كل ناغة نبين كرنا أنتي اور هر ميلين !"

وہ دونوں بیر کے اور نیجر نے مسکر اگر کہان میں پہلی بار ہر نے مبر کی وعوت ضرور کرتا اول ... بدر ہامینو ... " عران نے میجر ہی سے مصافحہ کر ڈالا۔ پھر "سوری" کہہ کر سوزی کی طرف ہاتھ بوھایا _{ور}سوزیاس بو کھلاہٹ پڑ بے اختیار مسکر اپڑی۔

"تشريف ركف ... تشريف ركف إ"عمران نے كھبرائے ہوئے ليج ميں كها۔ وہ بيٹھ گئے۔ نبجرنے اسے بتایا کہ سوزی ابھی حال ہی میں ملایاسے آئی ہے۔

"اوبوا طليا ... كياكمن بين-"عمران سر بلاكر بولا-" مجص وبان برف كرن كامظر بهت

حبین معلوم ہو تا تھا۔"

"برف!"سوزى نے جرت سے كهد" وہ تو خط استواسے قريب ہے۔ وہال برف كب كرتى

"ارے... لاحول... مجھے ہالیہ کا خیال تھا... ملایا میں نہیں گیا۔" "ضرور جائے... اگر مجمی موقع ملے ... وہاں کے مناظر آپ بہت پند کریں گے۔"

"ضرور… ضرور…"

وہ دونوں ہی خاموش ہو گئے۔ سوزی سوچ رہی تھی کہ اب کیا کیے اور عمران بار بار تنکھیوں ہے منیجر کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آج سے نئی بات کیوں؟اس سے پہلے تبھی منیجر نے کسی لڑکی ہے عمران کا تعارف نہیں کرایا تھا۔

نیجر شاید سمجھ گیا تھااس نے جلدی سے کہا۔"مس سوزی کلب کے کسی دلچپ ترین ممبر سے تعارف حامتی تھی۔"

"اولى....عمران بهدے بن سے بننے لگا پھر بولا۔"كيا ميں داقعي دلچيپ ہول۔" "اتنى جلدى كيے اندازہ ہو سكتا ہے۔" سوزى مسكرائى۔" بيراقدام توانہوں نے اپنے تجربے

> کی بناء پر کیا تھا۔" "جي بان ... هيك ب-"عمران في سر بلاكر كبا-

وه پھر ہونٹ پر ہونٹ جما کر بیٹھ گیا۔ نیجر انہیں وہیں چھوڑ کر جاچکا تھااور سوزی کیج کچ بور ہور ہی تھی۔ کیونکہ عمران کچھ ایسے انداز میں خاموش بیٹھا ہوا تھا جیسے اس نے اپنے کسی عزیز کی موت کی خبر سنی ہو۔

"آپ تو غیر دلچسپ ثابت ہورہے ہیں جناب!"سوزی اٹھلا گی۔ "ارے... ہاں وہ... میں دراصل بحول بی گیا تھا۔" "كيا بحول كئے تھے؟"

"ين كه بم دونول كبلى بار لم بي بات دراصل يد ب مس سوجى-"

"اوه! شكرىيا مريس كهاناتو كهاچى بول_" "پھر کیا پئیں گی آپ!"

"میراخیال ہے کہ کافی بہتر رہے گی۔ میں شراب بالکل نہیں استعمال کرتی۔" " يه بهت الچهى بات ب ... مجھے بهت خوشي ہوئي۔ "

اس کے بعد وہ ملایا کے متعلق مفتلو کرتے رہے۔ ممکن ہے سوزی مبھی ملایا میں بھی رہی ہو ورنہ وہ اتنی صفائی سے اپنے متعلق جھوٹ بولنے کی کوشش نہ کرتی۔

د فعثًا منجرنے کہا" وہ آگیا۔"

سوزی کی نظر صدر دروازے کی طرف اٹھی۔ ایک خوشر و نوجوان اندر داخل ہوا تھا۔ لیکن التھرے کے بیان کے مطابق اس کے لباس میں کسی قتم کی بدوضعی نظر نہیں آئی۔وہ نیلے سوٹ اور بے داغ سفید قمیض اور ایک سادہ ٹائی میں براد لکش لگ رہا تھا۔

دروازے کے قریب کھڑے ہوئے ویٹرنے استھے ہاتھ اٹھا کر سلام کیا۔اس نے بھی ہاتھ ی اٹھا کر جواب دیا اور پھرای گر مجوشی سے مصافحہ کونے نگا جیسے بہت دنوں بعد ملاقات ہوئی ہو۔ لیکن پھر بو کھلائے ہوئے انداز میں دوسری طرف مر گیا۔ بالکل اس طرح جیسے علطی کا احماس ہو گیا ہو۔ ویٹر سر کھجاتا، اور سمکھیوں سے دوسر وں کو دیکھتا ہوا کاؤنٹر کی طرف جارہا تھا۔ " دیکھا آپ نے!" منچر مسکراکر بولا۔

"جي بال!" سوزي نے آہتہ سے كہالـ اور مسكرائي۔ اس كى نگاہ برابر اس نوجوان كا تعاقب كر ر بی تھی۔ پھراس نے اسے ایک خالی میز کے قریب بیٹے دیکھا۔

"كيول ب نادلچب!" منجرنے يو چھار

"ہاں!معلوم تو ہو تاہے کچھ نروس قتم کا آدمی ہے۔"

منیجر نے اس خیال پر رائے زنی نہیں کی۔ دودونوں خاموثی سے کافی پیتے رہے۔ سوزی نے دیکھا کہ ہال کے دوسرے لوگ اس آدمی کو دیکھ کر ہنس رہے ہیں لیکن وہ اس انداز میں کچھ کھویا کھویا سابیھاہے جیے اپنے گردوپیش کی خبر ہی نہ ہو۔

"پھر تعارف کرادیا جائے اس ہے؟"

"ضرور۔ ضرور . . . بیہ تو صورت ہی سے احمق معلوم ہو تاہے۔ "

منیجر پھر خاموش ہیں رہا۔ وہ دونوں اٹھ کر اس کی میز کے قریب آئے وہ بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ "آپ سے ملئے!" نیجر نے عمران کی طرف ہاتھ پھیلا کر کہا۔" آپ مسر علی عمران... اور آپ مس سوزی!" :

''اوہ معاف کیجئے گا... مجھے دراصل بھول جانے کامر ض ہے۔'' ''کوئی بات نہیں اکثر ایسا ہو تا ہے ... میں آپ کاشہر دیکھناچا ہتی ہوں'' ''ضرور دیکھئے... یہ بہت اچھاشہر ہے ... آپ مجھی اونٹ پر بھی بیٹھی ہیں؟''

"اونٹ پر؟"سوزی نے جیرت سے کہااور اس مفتحکہ خیز سوال پر ہنس پردی۔ "جی ال

" جی ہاں … اونٹ پر … آپ اونٹ نہیں سمجھتیں … کیا ملایا میں نہیں ہوتے اونٹ … اونٹ ایک اونچا جانور ہے اور جھولا جھولتا ہوا چلتا ہے جھے تو بہت پہند ہے بیہ جانور … بھی بھی میر اول چاہتا ہے کہ اپنی کارمیں اونٹ جوت دول!"

"گر آپ نے یہ سوال کیوں کیا؟"

"سوجی نہیں سوزی!"

"بس یو نمی میں ہر آدی سے بیہ سوال کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ جو ایک بار بھی اونٹ پر نہیں بیٹھا۔ اس نے اپنی آئی زندگی برکار برباد کی ہے۔"
"کوں؟"

" پتہ نہیں ... میں یمی محسوس ہوں، بہتیری الی باتیں محسوس کرتا ہوں جنہیں س کر لوگ مجھے احمق سجھتے ہیں لیکن اب میں کیا کروں کہ مجھے محسوس ہوتا ہے لیکن وجہ سمجھ میں نہیں آتی کہ کیوں محسوس ہوتا ہے۔"

"آپ داقعی دلچپ ہیں۔"سوزی مسکرائی۔

"شكرىي" !عمران نے احقانہ انداز میں كہا

"آپ كامشغله كياب؟"

" آثار قديمه كي كعدائي كرنا_"

100

"جی ہاں! اب تک کئی نادر روزگار چیزیں زمین سے بر آمد کر چکا ہوں۔ پچھلے ونوں اپنے باغ کی کعدائی کر رہاتھا کہ ایک چالیس ہزار سال پرانا حقہ بر آمد ہوالیکن اب اس کے متعلق ایک لمبی بحث چھڑ گئی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ وہ حقہ ہے لیکن دوسرے ماہرین آثار قدیمہ کی رائے اس

ے مختلف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ حقد نہیں بلکہ اسپرے مشین ہے۔ '' ''بھلا حقہ اور اسپرے مشین میں کیا علاقہ…"

"کوئی نہیں! گر مشکل میہ ہے کہ اس کے ساتھ ہی ایک مر غیوں کا ڈر بہ بھی نکل آیا ہے جو آدھار نگین ہے اور آدھاسادہ ماہرین کا خیال ہے کہ اس ڈربے پر اسپرے مثین سے رنگ

جارہا تھا کہ ٹھیک اسی وقت طوفانِ نوح آگیااس لئے رنگائی پوری نہیں ہو سکی۔"
"ممال ہے بھلا یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ وہ طوفانِ نوح کے وقت کی چزیں ہیں۔"
"ہر گزنہ معلوم ہو سکتا۔ لیکن مصیبت یہ ہے کہ ڈر بے سے دو چار مخچلیوں کے کاننے نکل
فیر میں کیا بتاؤں۔ پہلے مجھے دھیان نہیں آیا تھا ورنہ وہ کاننے چپ چاپ کھسکا دیتا اور میری
جوری بے چوں وچ الشلیم کرلی جاتی۔ اب میں اسے حقہ کسی طرح ثابت نہیں کر سکتا۔ میری
ہت بڑی شکست ہوئی ہے کاش میں جلدی ہی کوئی دوسری چز بر آمد کر کے اس شر مندگی کو منا
سکتا۔ "عمران یہ سب کچھ بڑی سنجیدگ سے کہہ رہا تھا اور سوزی اسے حمرت سے دیکھ رہی تھی۔
سکتا۔ "عمران یہ مس چوزی دیکھا جائے گا۔"عمران نے انگرائی لی۔

یر س پوری دی ها جایت سرس کا میرانام محول جاتے ہیں۔" "سوزی پلیز! آپ بار بار میرانام محول جاتے ہیں۔"

"اوہ ... معان کیجے گا" ... عمران نے اپناکان اینٹھ کر داہنے گال پر زور سے تھیٹر مارا۔ قرب و جوار کے لوگ چونک کر ہننے گئے اور عمران اس طرح چو نکا جیسے وہ کسی اور بات پر اپنے ہوں۔ وہ چاروں طرف دیکھنے لگا پھر جھک کر آہتہ سے پوچھا" کیا ہوا؟"

ہوں۔وہ چاروں طرف ویسے نا کہ ہر جلت کر اہمیدسے پہلے سیاروں سوزی کی سمجھ میں نہیں آسکا کہ وہ کیا جواب دے۔ ویسے وہ بری طرح جھینپ رہی تھی کیونکہ اب لوگ اسے بھی گھورنے لگے تھے۔

"آپ نے اپنے گال پر تھپٹر ... مم مارا تھا۔ "سوزی ہکلائی۔

"ان گر هوں کے منہ پر تو تُنہیں مارا تھا۔ "عمران نے عصلے کہے میں کہا" آخر یہ ہنتے کیوں " بیں؟"

اس پر سوزی کو ہلسی آگئی۔

سوزی اس دوران میں یہ بھی بھول گئی تھی کہ اس آدی سے ملنے کا مقصد کیا تھا۔ سمبدینشر سر

" کنفیوسٹس کو پڑھا ہے آپ نے؟"وہ بولی۔ "کیا کنفیوسٹس کوئی کتاب ہے؟" عمران نے جھلائے ہوئے کہجے میں کہا۔ "آپ مجھے

ہو توف بنانے کی کوشش کررہی ہیں جس کی اجازت میں ہر گزنہیں دے سکتا۔" "اوہ… آپ تو خفا ہو گئے… میراہر گزیہ مطلب نہیں تھا!"

> "کیامطلب تھا… آپ کا؟" "کچھ نہیں آپ تو چیچے پڑگئے۔"

"اده.... تو آپ مجھے... پاگل کتا بھی سمجھتی ہیں... کیوں؟" "ارك.... كمال كرتے بين آپ-"

"كيا كمال كرتا مون ... كمال كرتى بين آپ ... مجمع پاكل ... بددماغ ... بيو قوف اور ز جانے کیا کیا سمجھ لیا ہے آپ نے میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ فیجر کا پچر نے پریشان کرنا چاہتا ہے۔ میں اس سے سمجھ لوں گا۔"

عمران اپنی مگہ سے اٹھااور سوزی کے احتجاج کی پرواہ کئے بغیر ڈائنٹنگ ہال سے چلا گیا۔ سوزی خاموش بیٹھی رہی۔اوراباے یاد آیا کہ دہ یہاں کیوں آئی تھی۔

وہ سوچنے لگی۔ یہ تو سوفیصدی کریک معلوم ہو تاہے۔ پھر شاید التھرے کی بیوی بھی پاگل ى ہے جو التھرے جیسے ... ذہین ... طاقتور ... اور ... غیر معمولی قوت برداشت رکھے والے آدمی کو چھوڑ کراس کے پیچیے بھاگ رہی ہے

کچھ دیر بعد وہ اٹھی۔ اور کلب سے باہر نکل کر ایک پبلک ٹیلیفون بوتھ میں آئی۔التھرے کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیں میں بولی

"مىٹر التھرے… پليز…سوزي اسپيکنگ…"

"ہلو... بے بی... کیا بات ہے؟"

"اس کا نام عمران ہی ہے نا!"

"ال ... آل ... تھيك ... يهى نام ہے ... بي ال

"میں اس سے اس وقت ملی ہوں.... وہ توپاگل ہے.... سو فیصدی پاگل ...

"ہال مجھے بھی یہی معلوم ہوا تھا۔"

"پھر معاف کیجئے گا.... شاید مسز التھرے بھی اپناذ ہنی توازن کھو چکی ہیں۔"

"ہوسکتاہے... گر... میں اسے کھونا نہیں چاہتا... بے بی!"

"اده.... آپ مطمئن رہیئے.... میں اُس سے سمجھ لول گی۔"

"بس ممہیں ... ممہیں اتا ہی کرتا ہے ... کہ اسے مگر نہیں ... ابھی تم اس سے ملتی

"بہت بہتر "سوزى نے ريسيور ركھ ديا۔ اور بوتھ سے باہر نكل آئى!

تیسری شام بھی جب سوزی آ فکرائی تو عمران کواس کے متعلق سجیدگی سے غور کہنا پڑا۔

ی کی جگه کوئی اور لڑکی ہوتی تو وہ شاید عمران پر تھو کنا بھی پیند نہ کرتی کیونکہ وہ چھلے دو دنوں ے برابر حماقت کی بجائے چڑ چڑاہٹ کا مظاہرہ کر تارہا تھا۔ ظاہر ہے کہ حماقت تو تفریخ کا سامان _{بدا}رتی ہے گرچڑ چڑاہٹ برداشت کرنا شاید کسی کے بس کاروگ نہ تھا۔

مچر وہ کس ٹائپ کی لڑکی تھی کہ عمران کی چڑ چڑا ہٹوں سے دو چار ہونے کے باوجود بھی اس ع چیا حجوزتی نظر نہیں آتی تھی۔

عمران نے سب سے پہلے منجر سے اس کے متعلق پوچھ کچھ کی لیکن وہ اس سے زیادہ نہ بتا سکا کہ دوایک نی ممبر تھی اور اس نے کلب کے کسی دلچیپ ترین ممبر سے تعارف حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ مصلحاً عمران نے اس کے متعلق زیادہ گفتگونہ کی۔ بہر حال وہ لڑکی اس وقت بھی اس کے سر پر مسلط تھی اور عمران سوچ رہا تھا کہ اس طرح مل جیٹنے کی غرض و غائت کیا ہو

"آپ آج بہت خاموش ہیں۔"لڑکی نے چھیڑا۔

" پیتہ نہیں۔ مجھے تو نہیں محسوس ہو تاکہ میں خاموش ہوں!"عمران کے ہو تول پر خفیف ى مسكرابث نظر آئى ... چند لمح وه خاموش رہا۔ پھر بولا۔" آپ ملایا كب واپس جائيں گى؟"

"بس يونهي ... مير اخيال ہے كه أب آپ كو واپس چلا جانا چاہئے۔"

"اس خيال کې وجه؟"

" میں بہت پہلے آپ کو بتا چکا ہوں کہ مجھ سے وجہ نہ پوچھا کیجئے وجہ جب میری ہی سمجھ میں نہیں آتی تو آپ کو کیا بتاؤں!"

" خیر چھوڑئے ... آج میں آپ کواپنے گھرلے چلنا جاہتی ہوں۔"

"گھر اپنا ہویاد وسرے کا… مجھے اس سے کوئی دلچیں نہیں۔" " پھر کیا آپ کی راتیں آسان کے نیچ گرزتی ہیں؟"

"نہیں ... آسان پر گزرتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ رات کا سرے سے وجود ہی تہیں ہے... کنفیوٹس نے کہاتھا...

"ضرور کہا ہوگا۔"لڑ کی جلدی ہے بولی۔"اٹھیئے چلئے میرے ساتھ....

"آپ کے گھر پر اور کون ہے؟"

"كوئى بھى نہيں ... ميں تنہار ہتى ہوں-"

"ارے باپ رے! "عمران نے اردو میں کہا۔
اور لڑی بولی۔ "میں سمجی نہیں۔"
"آج نہیں کل! "عمران نے کہا۔
"آخ کیوں نہیں ... "سوزی نے کہا
"آخ میری بکری بچہ دینے والی ہے۔"
"اوہ ... کیا میہ گندہ شوق بھی رکھتے ہیں آپ؟"
"میہ گندا شوق ہے؟"عمران نے جملا کر پو چھا۔
"یقیناً!" لڑکی مسکرائی۔
"بیس اب براہ کرم جھے زیادہ غصہ نہ دلائے!"
"اب عجیب ہیں۔"

"آپ خود عجيب ٻيں بلکه عجيب ترين "

ٹھیک ای وقت جولیا نافٹر واٹر ڈائینگ ہال میں داخل ہوئی اور سید ھی عمران کی طرف چلی آئی لیکن میز کے قریب پہنچ کروہ تھکی۔ کیول کہ عمران کے ساتھ کسی تفریح گاہ میں کسی لڑکی کا ہونااس کے لئے بالکل نئی بات تھی ... اور پھر لڑکی بھی سفید فام

اوہو.... کیا میں مخل ہو رہی ہوں؟.... مسٹر عمران "اس نے عمران کو مخاطب کیا۔ " نہیں تو… ویسے یہ "عمران نے سوزی کی طرف دیکھ کر رہا" میرے دماغ میں خلل ثابت کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔"

موزی گر براگی۔ اس نے احتجاج کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ جولیا بول بڑی۔"وہ تو فاہر ہی ہے است ثابت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ بہر حال میں تمہاری اجازت کے بغیریہاں بیٹھ رہی ہوں۔"

سوزی جولیا کو دیکھنے گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کیا مسز التھرے یہی ہے جولیا نافٹر واٹر بہت دکش عورت تھی۔ سوزی اس کا نام یاد کرنے کی کوشش کرنے گئی۔ لیکن نام یاد نہ آیا۔ ولیے اسے یقین ہو تا جارہا تھا کہ مسز التھرے ہی ہے۔ عمران خاموش ہو گیا تھا۔ "آپ کی تعریف؟"جولیانے سوزی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اوہ! مجھے سوزی کہتے ہیں۔" وہ جلدی سے بول پڑی۔ "ا بھی حال بی میں ملایا سے آئی ہوں اور تین دن ہوئے آپ کے کلب کی ممبر بنی تھی۔ مسٹر عمران کلب کے دلچپ ترین آدمی

جولیانے ایک طویل سانس لی اور تکھیوں سے عمران کی طرف دیکھتی ہوئی بولی" میں جولیا پر اڑ ہوں مسٹر عمران واقعی بہت دلچسپ آدی ہیں۔"
"کنیوشس نے کہا تھا کہ جب دو عور تیں بیک وقت متہیں دلچسپ سجھنے لگیں تو کی بری عورت کو تلاش کرو، جوان کے بیان کی تقدیق کر سکے۔"
"سوزی ہننے لگی پھر جولیا سے بولی" یہ کنیوشس کے اسپیشلسٹ ہیں۔"
"یہ کس چیز کے اسپیشلسٹ نہیں ہیں؟"جولیانے سوال کیا۔

موزی پھر ہننے گئی۔ لیکن عمران قطعی بے تعلقانہ انداز میں بیٹھارہا۔ جولیانا سے چیئر چیئر کر ولئے پر اکساتی رہی۔ اس سے سوزی نے اسے مسز التھر سے سیحتے ہوئے اندازہ لگایا کہ عمران کو س کی پروا بھی نہیں ہے۔ خود وہی اس کے چیچے گئی ہے۔ ان تین دنوں کیں سوزی نے یہ بھی محسوس کیا کہ کریک ہونے کے باوجودوہ جنس مقابل کے لئے خود میں کافی کشش رکھتا ہے۔" سوزی اب اٹھ جانا چاہتی تھی۔ نہ جانے وہ کیوں التھر سے کو یہ بتانا چاہتی تھی کہ عمران شاید مزالتھر سے کو منہ لگانا بھی پند نہیں کرتا۔ وہ خود ہی اس کے پیچے وم ہلاتی پھرتی ہے۔" سے التھر سے کو منہ لگانا بھی پند نہیں کرتا۔ وہ خود ہی اس کے پیچے وم ہلاتی پھرتی ہے۔"

"بیشے نا!" جولیانے کہا۔ "اگر آپ میری وجہ سے اٹھ رہی ہوں تو...."
"ارے نہیں قطعی نہیں۔ سوزی مسکرائی۔ مجھے دراصل آٹھ بجے ایک جگہ پنچنا ہے۔"
"ضرور، ضرور!" عمران نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھادیا۔

نه جانے کیوں سوزی کو عمران کی اس حرکت پر بردا غصہ آیا ... لیکن وہ زبردستی مسکراتی

ں۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک پلک ٹیلیفون بوتھ سے التھرے کو فون کیا۔ "لیں… بے بی … " دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ "میں اس وقت ان دونوں کے پاس سے اٹھ کر آر ہی ہوں۔"

"اوه … کیا …؟"

"جی ہاں! آج سنز التھرے سے بھی ملاقات ہوگئ۔ وہ واقعی بہت حسین ہیں۔ ان کا نام ولیانا بی ہے تا؟"

''کیا... اوہو... ہاں... جولیانا''... دوسری طرف سے تھوڑے وقفے کے ساتھ کہا گیا..."ہاں! تو تم نے اسے دکھ لیا ہے لی!'' ''ہاں! دکھے لیا مگر مسٹر التھرے وہ عمران اس سلسلے میں بالکل بے تصور معلوم ہو تا ہے۔ میں C

آج سردی کم تھی اور بچھی رات کا شفاف چاند سفید بادلوں کے چھوٹے چھوٹے کھڑوں کے بار بار الجھ رہا تھا۔ کلاک نے بارہ بجائے اور وزارت خارجہ کا اسٹنٹ سکرٹری کرفل نادر نہلے مہلے مہلتے رک گیا۔ مغربی ست کی کھڑی کا ایک پٹ کھلا ہوا تھا جس سے دور تک پھیلا ہوا مدین ان کھائی دیتا تھاوہ کھڑی کی طرف بڑھا اور دوسر اپٹ بھی کھولتا ہوا سلاخوں پر جھک گیا۔ حد نظر تک چاندنی کھیت کر رہی تھی۔ پھر اس نے بڑی بے چینی سے کلاک کی طرف دیکھا۔ بارہ نگر دو منٹ ہوئے تھے۔ اب اس نے اس طرح کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی جسے دیوار سے لگے ہوئے کلاک نے اسے دھوکا دیا ہو۔ باہر ہلکی می سرسر اہٹ ہوئی اوروہ چونک پڑا۔ بچھ دور پر فورو پھولوں کی جھاڑیوں کا سلسلہ تھا۔ وہ آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں گھورنے لگا۔ پھر دروازہ کور کو باہر نکل آیا۔ اس کے انداز میں بڑی بے چینی تھی۔ جھاڑیوں کے قریب پہنچ کر اس نے آہتہ سے کہا"سلوانا"

اہسہ سے بہا وہ ہا ہوں اسے اپنی سر گوشی دور تک بھیلتی محسوس ہوئی۔ وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ کیونکہ اسے کوئی اسے اپنی سر گوشی دور تک جھاڑیاں متحرک نظر آرہی تھیں۔ وہ دوڑتا ہوا وہاں پہنچا ''دسلوانا''اس نے پھر آہتہ سے پکارااور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اس بار وہ جھاڑیوں میں ''سلوانا''اس نے پھر آہتہ سے پکارااور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اس بار وہ جھاڑیوں میں

گھتا جلا گيا۔

يەنبر5

لین اچانک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی گردن میں پھنڈا ساپڑ گیاہو۔ ایک جھنگلے کے ساتھ رک کراس نے اپی گردن شولنی چاہی لین دوسرے ہی لیحے میں ایک مضبوط ہاتھ اس ساتھ رک کراس نے اپی گردن شولنی چاہی کسی کی گرفت میں آگئے۔ اس نے تڑپ کراس جال سے نکنا چاہا گر ممکن نہ ہوا۔ منہ پر ہاتھ کی گرفت اتن مضبوط تھی کہ اس کادم گھنٹے لگا تھا۔ الی صورت میں طلق سے آواز کیا نکاتی۔

وہ زمین پر گرادیا گیا... لیکن بے حس وحرکت ... شاید بیک وقت کی آدمیول نے اسے دبار کھا تھا پھر آہتہ آہتہ اس کے کانوں میں گو نجنے والی جھائیں جھائیں گہری ہوتی گئیں.... ایک بار آنکھوں کے سامنے کو ندا سالپکا اور پھر گہری تاریکی چھا گئے۔ کانوں کی جھائیں جھائیں دبن کے اندھیروں میں مدغم ہوگئی۔

نے محسوس کیا ہے کہ وہ ان سے بھاگنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ شاید خود ہی اس پر بری طرح مرم ملی ہیں۔"

" ہو سکتا ہے۔ بہر حال اس واقعے کو التھرے کی بدنھیبی ہی کہیں گے۔"

"اور سنیئے... کیا آپ کو معلوم ہے کہ وہ اپنے نام کے ساتھ آپ کانام نہیں لگا تیں!"
"ہاکیں... یہ میرے لئے بالکل نی اطلاع ہے۔" دوسری طرف سے تحیر زدہ می آواز آئی۔
"جی ہاں... انہوں نے خود ہی کہا تھا کہ وہ جو لیا نافٹز واٹر ہیں۔"

"بے بیا یہ بڑی زیادتی ہے۔اب تم خود ہی انساف کرو!... کیا کوئی شادی شدہ عورت شوہر کی بجائے باپ کانام استعال کر سکتی ہے؟"

"تو فٹزواٹران کے باپ کانام ہے۔"

"بال ... مگراب بیہ عورت خواہ مخواہ مجھے غصہ دلار ہی ہے۔ "التھرے کی عضیلی آواز آئی۔
"آپ کا غصہ فضول ہے مسٹر التھرے ... عمران نے ان پر ڈورے نہ ڈالے ہول گے۔ وہ
اس قتم کا آدمی معلوم نہیں ہوتا بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کے لئے تیار ہوں کہ اسے عور توں
سے کوئی دلچیی نہیں ہے۔"

"خیریه غلطی ہے تمہاری ... وہ دوسرے فتم کے مردوں میں سے ہے۔ یہ لوگ خواہ مخواہ عور توں سے لاپردائی ظاہر کرتے ہیں۔ حالا نکہ حقیقت یہ ہوتی ہے کہ وہ ان کے کتے ہوتے ہیں۔ان کی بے رخی تو دراصل عور توں کواپئی طرف متوجہ کرنے کاایک طریقہ ہے۔"
"ممکن ہے آپ درست کہہ رہے ہوں!ہاں ایسے مرد بھی ہوتے ہیں۔"

"بس بہ سمجھ لوکہ سارا قصور ای کا ہے۔ یہ بتاؤکیا وہ تمہارے ساتھ آنے پر آمادہ ہے۔"
"میں اسے آمادہ کر لوں گی ... ثاید کل شام کو وہ میرے ساتھ باہر نکل سکے۔"
"اچھی بات ہے کل دس بجے تک تمہیں مقام کے متعلق اطلاع دے دی جائے گی۔"
"گر آپ کریں گے کیا؟"

"بن تم دیکهنا! میری حکمت عملی ... ویے تم مطمئن رہوکوئی غیر قانونی حرکت ہر گزند ہونے پائے گا۔"

" مجھے اطمینان ہے مسٹر التھرے آپ بہت او نچے آدمی ہیں!" "شکر میہ! بے بی مگر افسو س! کاش میری بیوی نے بھی جھے اس نقطہ نظر سے دیکھا ہوتا۔" "آپ کے کہنے کا مطلب میری آپ کی بہت عزت کرتی ہوں!" "ای لئے میں بھی تمہاری بہتہ عزت کرتا ہوں۔ اچھا بے بی اور پچھ نہیں؟"

www.allurdu.com

کرنل نادر اچھے ہاتھ پیراور بہتر صحت کامالک تھا لیکن پھر بھی جب وہ دوبارہ ہوش میں آیاتو نقابت کی وجہ سے آنکھیں کھولنے میں بھی دشواری محسوس کررہا تھا۔ لیکن پھر اس طرح انچل پڑا۔ جیسے اچانک کوئی چیز چیھ گئی ہو۔ وہ بر ہنہ تھا۔ جہم پر ایک تار بھی نہیں تھا اس نے چاروں طرف و حشت زدہ نظروں سے دیکھااور دیوانوں کے سے انداز میں پورے کمرے میں چکر لگانے لگا۔ وہ کمرے میں تنہا تھا لیکن یہاں اسے کوئی الی چیز نہیں ہلی جس سے وہ اپنا جہم ڈھانک سکا۔ لگا۔وہ کمرے میں تنہا تھا لیکن یہاں اسے کوئی الی چیز نہیں ہلی جس سے وہ اپنا جہم ڈھانک سکا۔ اس کا سر بڑی شدت سے چکرارہا تھا۔ دفعتاً دروازہ کھولنے کی آواز آئی اور تین آدمی اندر داخل ہوئے۔وہ سے تنہوں سفید فام آدمی یادر یوں کی وضع رکھتے تھے۔

"ارے.... دیکھو!اس ننگے بے شرم کو!...."ایک نے داڑھی پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ "چھی چھی!" دوسرے نے براسامنہ بنایا۔

"کیا تمہیں شرم نہیں آتی؟" تیسرے نے ڈپٹی سیکرٹری کو مخاطب کیا۔ ڈپٹی سیکرٹری فوجی آدمی تھا۔ لیکن اس فتم کے حالات سے دو چار ہونا اس کے لئے بالکل نئی بات تھی اور وہ بری طرح نروس ہو گیا تھا۔

"ایک نے کہا" بہراہے شاید!" دوسر ابولا۔
"کیوں کیا تم بہرے ہو۔...؟" تیسرے نے ڈپی سیکرٹری کو مخاطب کیا۔ میرے کپڑے
لاؤ... سور کے بچو!" ڈپٹی سیکرٹری نے کپکیاتی ہوئی آوازیں کہا۔" ورنہ چن چن چن کر قتل
کرڈالوں گا... میرے کپڑے لاؤ... لاؤ... جلدی ... نگلویہاں سے ... سور کے بچو!"
"پاگل معلوم ہوتا ہے۔" تیسرے نے دوسروں کی طرف دیکھ کر خوفزدہ آواز میں کہا۔
"بھاگویہاں ہے۔"

اور وہ چی چی بھا گتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔انہوں نے دروازہ بھی نہیں بند کیا۔

ڈپٹی سیکرٹری اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا کہ اسے بند کر کے اندر سے چینی پڑھادے۔
لیکن پھر وہ جیجک کر پیچھے ہٹ آیا۔ایک لمباآد می دروازے میں کھڑا تھا۔اس کے ہاتھ میں ڈپٹی سیکرٹری کے کپڑے تھے۔اس نے انہیں اس کی طرف اچھا لتے ہوئے کہا۔"کپڑے پہن لو!"
سیکرٹری کے کپڑے تھے۔اس نے انہیں اس کی طرف اچھا لتے ہوئے کہا۔"کپڑے پہن لو!"
اور پھر وہ کمرے سے نکل گیا۔ ڈپٹی سیکرٹری نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کپڑے پہنے اور
پھر دروازے کی طرف بڑھا۔اب اس کی آئکھیں عصہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔ابیا معلوم ہو رہا
تھا جیسے وہ اس وقت پہاڑ سے بھی نکرا جائے گا۔

اس نے اپنی پوری قوت سے لمبے آدمی پر حملہ کردیا۔ لیکن اپنے ہی زور میں منہ کے بل

ہر ڈھیر ہو گیا۔ کیونکہ لیے آدمی نے بڑی پھرتی سے دار خالی کردیا تھا اور پھر اسے اٹھنے کی سے نہ مل سکی۔ لمبا آدمی اس پر سوار ہو گیا۔

" تم اپناوقت ضائع کررہے ہو دوست!"اس نے ڈپٹی سیکرٹری کی گردن دباتے ہوئے سفاکانہ رمیں کہا...اور پھر اچھل کرہٹ گیا۔

؛ زپی سیکرٹری زمین سے اٹھا تو لیکن چپ جاپ کھڑارہا۔

" تم اب بوڑھے ہو چلے ہو"... لمب آدی نے کہا۔" اس لئے اس قتم کی ورزشیں انہاے اعصاب کے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہیں۔"

" مجھے بہال کیوں لایا گیا ہے۔" ڈپٹی سیکرٹری غرایا۔

"ایک بہت ہی معمولی بات کے لئے ... جو ذاتی طور پر تمہارے لئے ذرہ برابر بھی نقصان نہیں ہو سکتی! تم صرف اتنا بتا دو کہ ریڈا سکوائر کاغذات کہاں رکھے گئے ہیں؟"

"اوہ!" ڈپٹی سیکرٹری اسے گھورنے لگا۔

"میں یہ سنالیند نہیں کروں گا کہ تم اس سے لاعلم ہو!" لمبے آدمی نے کہا۔ "یہ حقیقت ہے کہ میں ان کے متعلق کچھ نہیں جانا۔"

"تم الحچى طرح جانتے ہو۔"

د پی سیرٹری کچھ نہ بولا۔ لیے آدمی نے مسراکر کہا۔"اگر تم نہیں بناؤ کے تو کپڑے پُراتار لئے جائیں کے اور ایک مجمع ہوگا تہارے گرد۔"

"میں ایک آدھ کو جان ہے مار دول گا۔" ڈپٹی سیکرٹری غرایا۔" میں بوڑھاضرور ہو چلا ہول

ینن قوت ہے میرے جسم میں!"

"تم احقول کی سی گفتگو کر ہے ہو۔ تمہیں پچھتانا پڑے گا۔"

ڈیٹی سیرٹری خاموشی سے اسے گھور تارہا۔

"تم كى پاگل كتے كى طرح بھو نكنے لگے ہو۔"لمبا آدى بولا۔"تم.... ہم سے ہمارے طریق كارسے ناواقف ہو۔ ہم تم پر تشدد نہيں كريں گے....اس كے باوجود بھى تم اگل دو گے۔" "جب مجھے كچھ معلوم ہى نہيں ہے تو ميں بتاؤں گاكيا۔"

"د کیمودوست! پھر سوچ کو... تمہارے کپڑے اتار لئے جائیں گے" "تمہاری مرضی!" ڈپٹی سیکرٹری نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

" میں تمہارے پورے خاندان کو ای طرح یہاں اکٹھا کر سکتا ہوں۔ ذرا سوچو تو… اگر وہ مب تمہاری ہی طرح برہنہ کر کے ای کمرے میں تمہارے ساتھ بند کر دیئے گئے تو… ؟"

www allurdu com

خ بک کر کہا۔

"بيجإن ليا...!" "اچپا.... بی ہی ہی ہی کہیے بھائی صاحب! میر اکام ہوایا نہیں؟"

«نہیں_ آپ نداق کررہے ہیں... ہی ہی ہی ہی..."

" ہی ہی ہی ہی۔ "عمران نے بھی اس کی نقل کی۔ اور چند سیکنڈ تک دونوں میں ہی ہی کا تباد لہ

"جبار بھائی مطلب سے کہ آپ کو یقین ہے ناکہ کام ہو گیا ہے!" دوسری طرف سے کہا

"بال مجھے یقین ہے کہ کام ہو گیا ہے ... اور تم گدھے ہو!"

"ليني كه آپ كيا كهدر بي إين؟" " مع آرا ہے ذکلی ... بیہ تو ہواانگریزی میں ... لیعنی ... اب اور جس زبان میں کہو لیعنی کر

"آپ نے شاید مجھے نہیں پیچانا... میں نواب کرامت علی بول رہاہوں " ' ' ' ' "تم ملکہ وکوریہ کے جیتے سہی لیکن ہو گدھ!"۔ ایک

"اے جباراتم ہوش میں ہویا نہیں؟"

" میں بالکل ہوش میں ہوں نواب کرامت علی . . . تم ایک بار پھر گدھے ہو۔ "

"شك أب يو دُر في سوايكن-"

" میں ڈرٹی سوایکن ہی سہی ... کو اب نرامت ... اوہ ... نواب کرامت علی ... گرتم

"میں تمہیں دیکھ لوں گاسور کے بچے۔" دوسری طرف سے دہاڑنے کی آواز آئی۔ " میں سور کا بچہ ہی سہی لیکن تم سو فیصدی گدھے ہو۔ ".

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ عمران ریسیور رکھ کر میز کے پاس سے مٹنے بھی

نه پایا تھا کہ پھر گھنٹی بجی-

و پی سیرٹری سرے پیر تک ارز گیا۔ اس کی کھال اڑا دی جاتی ... تب بھی کاغذات کے متعلق کچھ نہ بتا تالیکن یہ حرکت خدا کی بناہ... اس کے تصور ہی ہے اس کادل بیٹھنے لگا۔ " نہیں!"اں نے مضطربانہ انداز میں کہا... "تم ایبا نہیں کر سکتے۔" "مونه توتم دیکھ ہی چکے ہو!" لمباآدی بیدزدی سے ہنما۔" میرے لئے یہ ناممکن نہ ہوگا۔"

"وه كاغذات الشيث بنك كي سيف كسطة كي مين بين."

"تم سجھدار آدمی ہو!" لمب آدمی نے سنجدگی سے کہا۔"لیکن جمہیں اس وقت تک یہاں ر مناپڑے گاجب تک کہ کاغذات ہمارے قبضے میں نہ آ جائیں۔"

"تم کون ہو؟" ڈپٹی سیکرٹری نے خو فزدہ آواز میں پوچھا۔

"الفانے!" کم آدی نے آہتہ ہے کہااور اس کے پتلے پتلے ہونٹ پھیل گئے ... طوطے کی طرح جھی ہوئی ناک کچھ اور زیادہ خم دار معلوم ہونے گی۔

فون کی تھنٹی دیر سے نج رہی تھی ... چونکہ بید عمران کا وہ فون تھا جس کے نمبر سليفون ڈائر کٹری میں بھی پائے جاسکتے تھے۔اس لئے اس نے کوئی پروانہ کی اور کھنٹی بجتی رہی۔ عمران کا خیال تھا کہ یہ وہی لڑکی ہو گی جو اے اکثر فون پر بور کرتی رہتی تھی اس لئے اس نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔ لیکن جب تھنی کسی طرح بند ہونے کو نہیں آئی تواس نے جھلا کرریسیور اٹھالیااور چنگھاڑتی ہوئی سی آواز میں بولا۔

"کیا عبدالجبار صاحب موجود ہیں؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔

عمران کا منہ اور زیادہ بگڑ گیا۔ غالبًا کسی نے غلط نمبر ڈائیل کئے تھے۔

"بہلو!" دوسری طرف سے پھر آواز آئی۔" میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ عبدالجبار صاحب گھرير موجود ہيں؟"

"موجود بين!"عمران نے جواب دیا

"ذرافون پر بلاد یجئے۔"

«میں عبدالجبار ہی بول رہا ہوں_"

"اخاہ! جبار بھائی ... سلام علیم ... پیچانا آپ نے ...!" دوسری طرف سے بولنے والے

ہمی ان سے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ یہ چیز عمران کے لئے تشویش کن تھی۔ آفس میں معلوم ہوا تھا کہ وہ دو گھنٹے قبل آفس جا چکے ہیں۔ ہوا کہ وہ او گھنٹے قبل آفس جا چکے ہیں۔ ہمیان میں کہیں رکنا کم از کم آفس کے او قات میں سر سلطان کے لئے ناممکن ہی تھا۔ کیوں کہ ہاسول آدمی تھے۔

وراین با من من کے متعلق سر سلطان یا کرنل نادر کے علاوہ اور کسی کو علم نہیں عران نے سوچا کہ کاغذات کے متعلق سر سلطان یا کرنل نادر کے علاوہ اور کسی کو علم نہیں ہو سکتے۔

تر لہذا اگر ڈپٹی سیکرٹری اس سلط میں غائب ہوا ہے تو سر سلطان بھی محفوظ نہیں ہو سکتے۔

اس نے وس منٹ کے اندر ہی اندر فلیٹ چھوڑ دیا۔ سب سے بہلے وہ سر سلطان کے گھر بہنی ۔ وہاں معلوم ہوا کہ سر سلطان کو ان کاڈرائیور لے گیا تھا وہ خود کارڈرائیو نہیں کرتے تھے۔

زرائیور بھی کوئی نیا آدمی نہیں تھا بلکہ سر سلطان کے ہاں اس کی ملاز مت کو تقریباً ہیں سال گزر

ہے ۔۔ گرایک نئی بات بھی معلوم ہوئی ... سر سلطان آفس جانے سے قبل کسی سے دیر تک فون پر گفتگو کرتے رہے تھے۔ گفتگو سنی نہیں گئی تھی لیکن ان کے بھینچے نے بتایا کہ وہ اس لمبی گفتگو کے بعد کچھ منظر سے نظر آنے لگے تھے۔

"کیا انہوں نے اس کے بعد گھر والوں سے کوئی گفتگو کی تھی؟"عمران نے بوچھا "

" نہیں!"جواب ملا۔ « بھی کسی میں اسال میں میں

" پھر یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ وہ آفس ہی گئے تھے۔" جریر سے معین ملد تھی فیق نہیں آیا ۔ وہ وزانہ ای وقت آفس کے لئے روا

"کیونکہ ان کے معمولات میں مبھی فرق نہیں آیا۔ وہ روزانہ ای وقت آفس کے لئے روانہ - "

> ۔ یں۔ "انہوں نے یہ بھی نہیں بتایا کہ وہ آفس جانے سے پہلے کہاں جائیں گے؟"

> > " کچھ اندازہ ہے آپ کو ... کہ وہ فون کس کارہا ہوگا۔"

" بيہ بتانا بہت مشكل ہے۔"

پھر عمران نے وہیں سے جولیا نافٹر واٹر کوفون کیا۔ اب وہ دراصل ڈپٹی سیکرٹری کرنل نادر کے گھر جانا چاہتا تھا۔ جولیا نانے شاید پہلے اسے اس لئے فون کیا تھالہٰذاوہ تیار ہو گئے۔ اس نے بتایل کہ وہ ڈپٹی سیکرٹری کے بنگلے کے قریب ہی ملے گی۔ کچھ دیر بعد عمران کی ٹوسیٹر سر سلطان کے بنگلے کی کمپاؤنڈ سے نکل رہی تھی۔ اور اس کا ذہن شاید اسی رفتار سے سوچ رہاتھا جس رفتار سے اس کی ٹوسیٹر سڑکیں ناپ رہی تھی۔

"اب کون ہے بھی۔"عمران ریسیور اٹھا کر دہاڑا۔ " میں جولیا نافٹر واٹر بول رہی ہوں اور تم شاید عمران ہو.... لیکن اس طرح حلق

یں جو کیا نالمز واتر بول رہی ہوں اور نم شاید عمران ہو.... کیکن اس طرح حلق ﴾ پھاڑتے ہو۔اگر لائن خراب ہو گئ تو...."

"تم کیول کان کھار ہی ہو میرے_"

"مير إلى تمهارك ليح ايك سنني فيز فرب."

"كيامير ع ديدى نے مسكرانا سيكه ليا؟"

" شش اوزارت خارجہ کے ڈپٹی سیکرٹری کرٹل نادر پر اسر اد طور پر غائب ہوگئے۔"

" بڑاا چھا ہوا۔ ان کا پیچھا ٹیلیفون سے چھوٹ گیا۔ اب وہ دُنیا میں کوئی ڈھنگ کا کام کر سمیں گے۔ میری طرف ہے ان کے گھر والوں کو مبار کباد دو۔"

ریڈاسکوائر کاغذات انہی کی تحویل میں تھے۔ "جولیانے اس کی بکواس کی پرواہ کئے بغیر کہا۔

"او ہو! تہہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ لاپتہ ہو گئے ہیں؟"

''گھروالوں کا بیان ہے کہ وہ اطلاع دیتے بغیر کہیں نہیں جاتے تھے۔''

"ممکن ہے اس بار بغیر اطلاع ہی کے چلے گئے ہوں۔"

اور وہ ابھی تک غائب ہیں۔ان کے سلیبر اور سونے کا لباس خواب گاہ میں نہیں ہے۔"

"ريثراسكوائر كاغذات كهال بين؟"

"اس کا علم سر سلطان اور کرنل نادر کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔"

"ہمپ ... تو تم مجھے کیوں پور کررہی ہو۔" ...

'کاغذات کی مصیبت تو تمہاری ہی لائی ہوئی ہے۔"

"وہ مصیبت تو میں نے اپنے لئے مول لی تھی ... تم سے کس نے کہا تھا کہ تم تھریسیا کا بیگ لے بھاگو!"

"اس قصے کو ختم کرو۔ میں تم سے ملناحیا ہتی ہوں۔"

"میرے پاس برباد کرنے کے لئے وقت نہیں ہے ... میں اب اس چکر میں نہیں پروں

" حمهیں وقت نکالنا پڑے گا ... ورنہ تمہاری زندگی تلی ر دی جائے گی۔ "

" دیکھا جائے گا۔ "عمران نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ اب وہ بڑی تیزی سے سر سلطان کے نمبر ڈائیل کئے۔ لیکن کے نمبر ڈائیل کئے۔ لیکن

الفانے اور تقریبیا لازی طور پر بہیں ہیں۔ لہذا کاغذات ہر وقت ان کے ہاتھوں میں پہنے سکتے ہیں۔ البذا کاغذات ہر وقت ان کے ہاتھوں میں پہنے سکتے ہیں۔ اتنے دنوں کی خاموثی یقینا کسی طوفان ہی کا پیش خیمہ تھی۔ ممکن ہے اب انہوں نے پھر کاغذات کے حصول کے لئے جدو جہد شروع کردی ہو۔ اور پھر ابھی حال ہی میں تنویر پر تملہ بھی ہوچکا تھا۔۔۔ اور فی الحال سیکرٹ سروس کے ممبران جن مجر موں کی نظر میں تے دو تھے۔۔ تھے۔۔

ڈپٹی سیکرٹر کی کے بنگلے کے قریب اسے جولیانافٹر واٹر کی کار نظر آئی اس نے بھی اپنی ٹوسیٹر روک دی لیکن نیچے نہیں اترا۔

جولیانا نے اپنی کار اسارٹ کی اور عمران کو بھی گاڑی کمپاؤنڈ میں لے چلنے کا اشارہ کیا۔

بحیثیت عمران وہ یہاں تنہا نہیں آسکتا تھا۔ ورنہ اسے علم تھا کہ کاغذات ڈپٹی سیرٹری ہی کی تحویل میں تھے۔ اور اسی لئے اس نے بحیثیت ایکس ٹوجو لیا کوہدایت کی تھی کہ وہ ڈپٹی سیرٹری پر نظر رکھے۔

جولیا آج ہی ایک بار پہلے بھی ڈپٹی سیکرٹری کے اس کمرے کا جائزہ لے چکی تھی۔ جہاں سے وہ غائب ہوئے تھے۔ وہ عمران کو بھی اپنے ساتھ وہاں لے گئے۔ عمران کافی دیر تک کمرے کا جائزہ لیتار ہا۔ پھر اس نے وہ دروازہ کھولا جو میدان کی طرف تھا۔

"اد هر سے تو اندر کے اکھاڑے کی پریاں بھی آسکتی ہیں۔" عمران نے جو لیا کو آٹکھ مار کر کہا۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔

"ہائیں... تو کیاوہ کاغذات کرنل نادر نے گھر پر رکھے ہوں گے؟"

"میں انہیں اتنااحمق نہیں سمجھتی۔"

" پھر وہ کہال رکھے ہوں گے؟"

"مر سلطان کے علاوہ شاید کسی کو بھی علم نہ ہو۔"

"ہاہمپ... کیا تمہارے چوہے ایکس ٹو کو بھی علم نہ ہو گا۔"

"پية تهيں!"

"اس سے بوچھوا درنہ کاغذات ہاتھ سے گئے۔"

"آج کل ہماراچیف آفیسر لاپتہ ہے۔اسے کوئی بار فون کر چکی ہوں لیکن جواب نہیں ملالے"
عمران سوچنے لگا۔ وہ اُلو کا پٹھا کیا بتائے گا جب خود اسے ہی علم نہیں ہے کہ کاغذات کہاں
ہوں گے۔ یہ حقیقت تھی کہ اسے علم نہیں تھا۔ سر سلطان کی زبانی اسے صرف اتناہی معلوم ہوا
تھا کہ کاغذات کر ٹل نادر کی تحویل میں ہیں لیکن شاید انہوں نے یہ بتانے کی ضرورت نہیں

_{، وس}ی تھی کہ کرٹل نادر نے انہیں کہاں رکھا ہے۔ "ان کے گھر والوں کا کیا خیال ہے؟"

"وہ پچارے استے بدحواس ہیں کہ انہیں کوئی خیال ظاہر کرنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔" "کرتل ناور کے لئے نیہ پہلا واقعہ ہے؟.... یا پہلے بھی بھی الیا ہو چکاہے؟" "میں نے بھی گھر والوں سے یہی سوال کیا تھا۔ لیکن کوئی تشفی بخش جواب نہیں ملا۔ سارے

"میں نے بھی گھر والوں سے بہی سوال کیا تھا۔ کیلن کوئی مسطی بنش جواب 'بیں ملا۔ سارے _{گھر وا}لے بریشان ہیں لیکن کرنل نادر کی بیوی بڑے غصے میں معلوم ہوتی ہے اس نے مجھ سے

بت تک نہیں کی۔"

" تنہیں ... وہ کسی حیثیت ہے جانتی ہے؟ ... عمران نے سوال کیا "اوہ... میں نے ان لوگوں ہے کہا تھا کہ میرا تعلق محکمہ سراغر سانی ہے ہے۔"

"اوراس کی بیوی نے یقین نہیں کیا۔"

"میں نہیں کہد سکتی کہ اسے یقین آیا تھایا نہیں...لیکن تم یہ کیوں بوچھ رہے ہو۔؟"

"میں اس کی بیوی سے ملنا چاہتا ہوں۔"

جولیانے نیمر کوئی سوال نہیں کیا۔

کے دیر بعد عمران کرال ناور کی بیوی سے گفتگو کر رہاتھا۔ وہ ایک بھاری بھر کم اور چڑچڑے

مزاج کی عورت تھی۔

" میں نہیں سمجھ سکتی!" وہ نتھنے پھلا کر بولی!" آخر اس معالمے میں محکمہ سراغر سانی کیوں کود

پڑا ہے... کہیں گئے ہوں گے ... واپس آ جائیں گے۔"

"آپ کوان کے اس طرح غائب ہوجانے پر تشویش نہیں ہے۔"عمران نے پوچھا۔

"میں کسی سوال کا جواب مہیں دینا چاہتی۔" "جواب نہ دے کر آپ نقصان میں رہیں گی۔" عمران نے آہتہ سے کہا۔ "ہو سکتا ہے

کر تل کی زندگی خطرے میں ہو۔"

"كيا مطلب؟" عورت يك بيك چونك پراي-

"زندگی خطرے میں ہونا بجائے خود ایک بہت بڑا مطلب ہے۔ میں آپ سے صرف سے

پوچھناچاہتا ہوں کہ کل وہ کس وقت خواب گاہ می*ں گئے تھے۔''* عورت چند کمجے تشویش کن نظروں سے عمران کی طرف دیکھتی رہی چھر بولی" پیتہ نہیں کس

وقت كئے تھے ... بيہ بتانا مشكل ہے۔"

"آپ نے آخزی بارانہیں کس وقت دیکھا تھا؟"

www.allurdu.com

"واہ بھئی... بڑھا بھی چالاک معلوم ہوتا ہے" عمران پھر اسے آنکھ مار کر مسکرایا اور وہ غلاکر بولی۔"اب جانے دیجئے مجھے... گربیگم صاحب سے بیر نہ بتائے گا۔"
"بھی نہیں۔ میں اب اس موٹی خونخوار عورت سے بات نہیں کروں گا۔ گر سنو تو ... کیا ودن میں بھی آتی رہی ہے۔"؟

" نہیں میں نے بھی اے دیکھا نہیں ہے ... گھر میں ہلڑ ہوا تھا میں نے بھی س لیا۔"

"ہلڑ کب ہوا تھا؟"

" تین حپار دن ہوئے۔"

"اس پر کٹی کا نام تو سناہی ہو گاتم نے!"

"نهيس مين نام وام نهيس جانتي-"

"اليها جاؤ... خدامتهيس كوئي سعادت مند دولها نعيب كري."

"ارے واہ ہم سے نداخ نہ کرنا۔ بڑے آئے کہیں کے۔"وہ عمران کو منہ چڑا کر بھاگ گئ۔ عمران نے ایک بار پھر کزنل نادر کی بیوی سے رجوع کرنا چاہا لیکن اس نے ملنے سے انکار کردیا۔ آخر عمران نے کاغذ کے ایک ٹکڑے پر لکھا

مجھے بھی جاپانی زبان سے بہت دلچیں ہے لیکن کرنل صاحب جاپان نہیں جھیج جاسکتے ... البتہ وہ عورت انہیں جہنم میں ضرور پہنچا سکتی ہے۔

یہ تحریر بیگم نادر کو بھیج دی گئ۔اور پھر وہ تھوڑی دیر بعد اسٹڈی میں موجود تھی! لیکن اس کی آئکھیں سرخ تھی اور بلکیں کچھ متورم می نظر آرہی تھیں۔شاید وہ روئی تھی۔ "مجھے افسوس ہے محترمہ۔"عمران نے مغموم آواز میں کہا۔" دنیا کی کوئی طاقت اسے برداشت نہیں کر سکتی۔"

"کام کی بات عورت ہاتھ اٹھا کر بولی۔" مجھے کسی کی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔" "ادہ ہال میں اس عور ت کا نام معلوم کرنا چاہتا ہوں۔"

"نام مجھے نہیں معلوم۔"

"حليه بتاسكيل گي آپ-"

"میں نے صرف ایک بارا کی جھلک دیکھی تھی … اس لئے حلیہ بھی نہ بتا سکوں گی۔" "کیاوہ نچپلی رات بھی ان کے آمرے میں تھی؟"

" مجھے علم نہیں!"

" شاید نو بج ده ڈائنگ روم سے اٹھے تھے۔ پھر خواب گاہ کی طرف گئے ہوں گے۔" "لیکن میراخیال ہے کہ وہ رات بھر بستر پر نہیں لیٹے!"

"نه لینے ہول گے!"عورت نے کچھ اس انداز میں کہا جیسے کہدر ہی ہو جہنم میں جائیں۔" "آپ کرئل صاحب سے ناراض معلوم ہوتی ہیں۔"عمران مسکرایا

''میں اب کسی بات کا جواب نہیں دول گی۔'' عورت نے کہااور اٹھ کر اسٹڈی سے چلی گئی۔ عمران لان پر نکل آیا۔ جو لیا کااندازہ صحیح تھا۔

گھر کے دوسر افرادیقینا بد حواس تھے۔لیکن کرنل کی بیوی اس واقعہ سے ذرہ برابر بھی متاثر نہیں معلوم ہوتی تھی۔عمران نے فرد أفرد أہر ایک سے سوالات کئے تھے لیکن حاصل کی ہوئی معلومات تشفی بخش نہیں تھیں۔ آخر میں وہ ایک نوجوان ملازمہ سے جا ٹکرایا۔

"تم تو جانتی ہی ہو گی کہ کرنل صاحب کہال گئے ہیں۔"عمران اپنی بائیں آگھ دباکر آہتہ ا

"میں کیا جانوں!"وہ چیٹی_

"بیگم صاحب کاخیال تو یہی ہے کہ کرنل صاحب تہمیں سب کچھ بتادیتے ہیں۔" "ارے ذاہ! میرے منہ پر کہیں تو ... میں جوتی پرمارتی ہوں ایبی نوکری کو...." اس موٹی پر مجھے بھی بڑا غصہ آیا تھا۔ "عمران نے ہدر دانہ لیجے میں کہا" خواہ مخواہ تم جیسی شریف لڑکی کو عیب لگاتی ہے۔"

"ہاں۔ وہ کاہے کو بتائیں گی کہ صاحب بارہ بجے رات تک اس پر کئی سے جاپانی زبان سیکھا کرتے تھے۔"

> "اچھا!" عمران راز دارانہ کیج میں سر ہلا کر بولا۔ "ہاں صاحب!وہیں سونے کے کرے میں۔"

"کون ہے وہ پر کئی؟"

"میم ہے اب بیگم صاحب کا خیال ہے کہ ای کے ساتھ کہی چل دیئے ہوں گے۔" "ضروریمی بات ہو گا۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" کیا وہ میدان کی طرف کے دروازے سے آیا کرتی تھی۔"

"اور کیا... اد هر سے ہی تو آتی ہو گی... ایک رات بیگم صاحب نے دیکھ لیا تھا... خوب گر جیس برسیں... صاحب نے کہا کہ وہ تو روز آتی ہے کیوں کہ وہ اس سے جاپانی سکھتے ہیں۔ یہ زبان سکھنے کے بعد ان کی ترقی ہو جائے گی۔ عہدہ بڑھا کر انہیں جاپان بھے دیا جائے گا۔"

www.allurdu.com

اور سمنجی جیب میں ڈال لی۔ پھر وہ فون کی طرف بڑھا۔ سمی کے نمبر ڈائیل کئے۔ اور جب تفتگوشر وع ہوئی توجولیا کو معلوم ہوا کہ دہ اسٹیٹ بنک کے ایک آفیسر سے ہمکام ہے۔ کین عمران نے خود کو محکمہ سر اغر سانی کاایک آفیسِر ظاہر کیا تھا۔

جب وہ ریسیور رکھ کر جولیا کی طرف مڑا تو اس نے اس کے ہو نول پر فاتحانہ انداز کی

كاغذات اسٹيك بنك كى سيف كسادى ميں ہيں"... اس نے آہت سے كما-

"اوه . . . تو کیا وه گنجی . . . !"

"وہ تنجی ای سیف کی ہے جس میں کاغذات رکھے ہوئے ہیں۔"عمران نے کہا۔" کسی اور نے بھی تیرہ نمبر کی تجوری کے متعلق ابھی ابھی بنک سے گفتگو کی تھی اور اس نے خود کو محکمہ سراغر سانی کا ایک آفیسر ظاہر کیا تھا۔ لیکن بھلا محکمہ سراغر سانی کو ان کاغذات کے متعلق کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔۔۔ کیوں کیا خیال ہے۔

"اوه ... تو پھر سے مجھا جائے کہ کرنل نادر الفانے کی قید میں ہیں اور کاغذات کے متعلق بتا

"اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ اگر یہ صحیح ہے تو یقین رکھو کہ سر سلطان بھی آسانی ہے ہوش میں نہیں آئیں گے۔ کیونکہ وہ کاغذات کے متعلق اتنا ہی علم رکھتے ہیں جتنا کرنل نادر کو ہے اور! آج رات کوئی نہ کوئی اس تمنجی کو حاصل کرنے کے لئے عمارت میں ضرور تھے گا۔ "

"کیاتم نے اس تنجی کے لئے تلاثی لی تھی۔"

" نہیں! میں کی ایسی چیز کی تلاش میں تھا جس سے اس عورت پر روشنی پڑ سکے۔ کنجی تو اتفا قا باتھ آگئ،اوراین محنت برباد تہیں ہوئی۔"

"اوراس غورت کے متعلق کیامعلوم ہوا۔؟"

" کچھ بھی نہیں!الیں کوئی چیز نہیں مل سکی، جس ہے اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو تا۔ " "اب کیاارادہ ہے؟"

ایک بکری کا بچہ پال کراہے جوان کرنے کی کوشش کروں گا!"عمران نے بڑی سنجید گی سے

"وہ گنجی میرے حوالے کردو۔"

"تمہارے فرشتے بھی مجھ سے نہیں لے سکتے۔"

میں کرنل کے گھر والوں سے کہہ دول "ت تم اس عمارت سے بھی نہیں نکل سکو گے . "کیا آپ مجھے ان کی خواب گاہ کی تلاشی لنے کی اجازت دیں گی؟"

"اخر محكمه سراغر ساني كوان كے كہيں غائب ہو جانے سے كياد كچيى ہوسكتى ہے۔"

"برایک بہت ہی خاص قتم کا معاملہ ہے ... ورنہ ہمیں ان کے غائب ہو جانے سے کوئی د کچیی نہیں ہو سکتی۔"

دفعتًا جوليا مانيتي موئي استذى مين داخل موئي_

"كيابات ٢؟ "عمران نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ "چلو جلدی…"

"كيول كوئى خاص بات؟"

"سر سلطان مل گئے ہیں ان کی کار ایک ویران مقام پر ملی ہے۔ وہ خود بیہوش ہیں اور ڈرائیور

"اده"! عمران نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑے "مگر تم تو یہاں تھیں۔" "ا بھی ابھی جعفری نے فون پر کہاہ۔اے علم ہے کہ ہم یہال ہیں۔"

" تواب کہاں ہیں سر سلطان؟"

"بهيتال مين سول ميتال مين!"

" خير انہيں وہاں کوئي تکليف نہيں ہو گي۔ ميں في الحال كرنل كي خواب گاہ كي تلا شي لوں گا۔" " بير كميا قصه ہے؟" بيكم نادر نے بو كھلائے ہوئے انداز ميں كہا" سر سلطان وہي نا ... جو کرنل کے آفیسر ہیں۔"

" بی ہاں وہیٰ . . . اتفاق ہے وہ بھی اس عورت سے جلیانی سکھتے تھے۔ "

بیگم نادر نے حمرت سے منہ کھولا اور پھر بند کر لیا۔

عمران کو کمرے کی تلاثی لینے کی اجازت مل گئی تھی!اس نے ذرای دیرییں پورا کمرہ الٹ بلٹ کررکھ دیا۔ جولیا اسے حمرت سے دیکھ رہی تھی۔ وہ نہیں سمجھ عتی تھی کہ عمران کیا کررہا

اس كا خيال تھا كه سر سلطان والى خبر عمران كے لئے برى سنسى خيز ثابت ہوگى اور شايد وہ بو کھلاہٹ میں جوتے اتار کر سول ہمپتال کی ست دوڑنا شروع کر دے گا۔

مچھ دیر بعد اس نے دیکھا کہ عمران ایک بری می تنجی ہاتھ میں لئے اسے اس طرح گھور رہا تھاجیسے اس پرایک گندی ہی گالی تحریر ہو۔

عمران جولیا کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

گی کہ محکمہ سراغر سانی سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"کہہ کر دیکھو... پھر دیکھنا تمہارا کیا حشر ہو تا ہے !... ٹھیک ای وقت میں کر تل کی بیوی کو یہ اطلاع دوں گا کہ جاپانی سکھانے والی عورت یہی ہے۔"

"وہ کیا بگاڑے گی میرا۔"

"بس دیکھ لینا جاؤ کہہ دواس ہے ... میری طرف سے پوری اجازت ہے!" "بيكار بات نه برهاؤ تمنجى تم نهيں لے جاسكتے۔"

"ہو سکتا دیر ہو جانے پر سر سلطان تبھی ہوش میں نہ آسکیں۔"عمران نے ختک کہج میں کہا

سے پہلے ہی اپنی کار تک پہنچ گیا۔

اور کمرے سے نکلا چلا گیا۔ جولیا بھی ای کے پیچھے تیزی سے قدم اٹھار ہی تھی۔ لیکن عمران اس

سر سلطان کو نو بج رات تک ہوش نہیں آیا تھا۔ پھر عمران سول مپتال سے چلا آیا۔ ڈاکٹروں کی رائے تھی کہ ان کے جسم میں کوئی گہری خواب آور دوا پہنچائی گئی ہے۔ جس کااثر جلد زائل ہوتا ہوا نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن خود ان کے علم میں کوئی ایسی خواب آور دوا نہیں تھی جس کااثرا تنادیریا ثابت ہو سکتا ہو۔

•عمران سول ہپتال ہے کر نل نادر کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیااہے یقین تھا کہ آج رات اس کے بنگلے میں گفنے کی کو مشش ضرور کی جائے گی۔ اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جولیا اور اس کے ساتھی بھینی طور پر بنگلے کی تگرانی کے رہے ہوں گے۔ کیونکہ اس نے جولیا پر اپنایہ خیال ظاہر کر دیا تھا کہ آج رات کرئل نادر کے بنگلے پر کاغذات کے خواہاں ریڈ بھی کر سکتے ہیں۔

اس نے اپی ٹوسٹیر بنگلے سے کافی فاصلے پر چھوڑ دی تھی اور خود پیدل چانا ہوا کرنل نادر کی خواب گاہ کے دروازے پر پہنچا جو میدان کی طرف تھا۔ میدان تاریکی اور سائے میں ڈوبا ہوا تھا۔ عمران خود رو جھاڑیوں میں جھپ گیا۔ پھر اسے خیال آیا ممکن ہے اس کابیہ اقدام احقانہ ہو۔ وہ سوج رہاتھا کہ آس کے ماتحت آج یہال موجود نہیں معلوم ہوتے حالانکہ جولیا کے انداز ہے معلوم ہو تا تھا کہ وہ اس سلسلے میں احتیاطی تداہیر ضرور اختیار کرے گی۔ عمران جھاڑیوں میں بیٹار آ۔ اس کے خیال کے مطابق جولیا آئی گرھی نہیں ہو سکتی تھی کہ ایک و قوعے کا امکان ہوتے ہوئے بھی دہ اس کی طرف سے آئکھیں بند کر لیتی۔

وت گزر تارہا۔ تقریباً دس بجے عمران کو کچھ آہٹیں سائی دیں او وہ اندھیرے میں آتکھیں نے لگا۔ کیکن دوسرے ہی کمجے میں اسے نہایت احتیاط سے پیچھے کھسک جانا پڑا کیونکہ حیار . بی سنے کے بل زمین پر رینگتے ہوئے جھاڑیوں کے قریب سے گزر رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے _{ے کار}خ جھاڑیوں کی طرف ہو گیا۔ اور وہ اندر گھتے چلے آئے۔ عمران نے سانس رو کی اور ایک _{ىر}ن سنتا چلا گيا۔

پاروں جھاڑیوں میں داخل ہو چکے تھے۔عمران ان کی سر گوشیاں سنتارہاس نے تھوڑی ہی ر بی انہیں بہون لیا۔ وہ اس کے ماتحت ہی تھے کیٹن جعفری کیٹین خاور ... سارجت , الله المركيفلين چومان!

پھر اس کی ریڈیم ڈائیل کی گھڑی نے گیارہ بجائے اور وہ آہتہ آہتہ کھسکتا ہوا جھاڑیوں کے سے پر پہنچنے کی کوشش کرنے لگا اور تھوڑی ہی دیر بعد وہ کرنل نادر کی خواب گاہ کے عقبی دروازے سے زیادہ دور نہیں تھا۔اب وہ اطمینان سے بیٹھ گیا۔ وہ اپنے ماتخوں سے تقریباً ہیں گز

دفعتًا بنگلے کی کمپاؤنڈ سے شور و عل کی آوازیں بلند ہوئیں۔عمران چونکا ... لیکن پھر جہاں تھا وہیں رک گیا۔ اس کے ماتحت جھاڑیوں سے نکل کر کمیاؤنڈ کی طرف جارہے تھے۔ شور بر ھتا ہی رہا۔ لیکن میدان ویران بڑا تھا۔ شاید عمارت کے کسی جھے میں آگ لگ گئی تھی۔ شور و غل سے یمی معلوم ہور ہاتھا۔ عمران کے ذہن نے اسے فور آبی معنی بہنادیتے اور دہ دہیں بیشارہا۔

و نعثانے خواب گاہ کے عقبی دروازے کے قریب ایک سامیہ نظر آیا۔ پھر وہ متحرک نظر آنے لگا تاروں کی چھاؤں میں وہ صاف د کھائی دے رہا تھا۔ وہ دروازے پر تھوڑی دیر کے لئے جھار ہا پھراییا معلوم ہوا کہ جیسے دیوار اسے نگل گئی ہو غالبًا وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو چکا تھا کمپاؤنڈ سے شور و غل کی آوازیں برابر چلی آر ہی تھی۔

عمران تھوڑے توقف کے ساتھ اٹھااور سینے کے بل رینگتا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ بہت آ ہتگی سے اٹھا، اور دیوار سے چیک کر کھڑا ہو گیا۔ چھ دیر بعد دروازہ پھر کھلا اور ایک آدمی باہر نکلا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں عمران اس پر سوار تھا۔ اسے سنجلنے کا موقع ہی نہ مل سکا۔اس کی گردن پر عمران کی گرفت مضبوط ہوتی گئی اور پھر وہ کسی وزنی تھلیے کی طرح زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ `

سیچے دیر بعد عمران کی ٹوسیر وانش منزل کی طرف جارہی تھی۔ اور اس کی اعلینی میں ایک بہوش آدی بند تھا۔ اسے ٹوسیر تک لے جانے میں عمران کو بڑی مخت کرنی پڑی تھی۔ اس کے

لئے اسے آگ جھانے والوں کی جھٹر سے کترا کر نکلنا پڑا تھا۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ یہ تدبیر بڑی اچھی تھی۔ عمارت کے اگلے جصے میں ایسی جگہ آگ لگا کر جس کا اثر دور تک نہ ہو سکے لوگوں کو الجھالیا گیا تھا۔ اس طرح اس آدمی کے کام میں خلل پڑنے کے امکانات ختم ہو گئے تھے جو خواب گاہ کا عقبی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔

عمران یہ دیکھنے کے لئے نہیں رکا تھا کہ آگ کس جھے میں لگی تھی۔ لیکن اسے یقین تھا کہ اس کے لئے ان لوگوں نے نوکروں کے کوارٹروں ہی کو منتخب کیا ہو گاجو اصل عمارت سے کانی فاصلے پر تھے۔

کچھ دیر بعد ٹوسیر دانش منزل کی تاریک کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ سیکرٹ سروس والوں میں اس عمارت کو ایکس ٹو کی اجازت اس عمارت کو ایکس ٹو کی اجازت حاصل کئے بغیراس کی کمپاؤنڈ میں بھی قدم نہیں رکھ سکتا تھا۔

عمران بیہوش آدمی کو کمر پر لادے ہوئے عمارت میں داخل ہوا۔ اور جب وہ ساؤنڈ پروف کمرے میں پہنچا تو روشنی میں شکار پر نظر پڑتے ہی اس کا چیرہ کھل اٹھا۔ یہ تھریسیا کا آدمی سیسرہ تھا۔ وہی اندھا جس نے ایک بار اسے بہت زج کیا تھا۔ عمران نے اسے ایک کری پر ڈال دیا۔ اور خود بھی ایک کری کے ہتھے پر نک کر چیو تکم کا پیکٹ بھاڑنے لگااس کے ہو نٹوں پر ایک شر ارت خود بھی ایک کری ہے ہتھے پر نک کر چیو تکم کا پیکٹ بھاڑنے لگااس کے ہو نٹوں پر ایک شر ارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ پچھ دیر بعد سیسرو کو ہوش آگیا۔ اور وہ اس طرح کری سے اچھلا جیسے کی نے اس پر مملہ کردیا ہو۔ لیکن عمران پر نظر پڑتے ہی اس کا منہ کھل گیا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کوئی مشین جاتے ہی تھی ہو۔

"تم تم "عمران مكلايا" تم مجھے يہاں كوں لائے ہو؟" سيسر و خاموش كھڑا ليكيں جھيكا تار ہا۔ غالبًا برى طرح بو كھلا گيا تھا۔

" کنفوسس نے کہا تھا۔ "عمران اسے آگھ مار کر مسکرایا اور تھوڑے توقف کے ساتھ کہا۔ "مگر کنفوسس نے غلط کہا تھا۔ اس کے برعکس مدھو بالانے ٹھیک کہا ہے کہ لکس ٹائلٹ صابن کی تکیہ چبانے سے فلم اشاروں کی رنگت تکھر آتی ہے۔ "

دفعتا سیسرو نے عمران پر چھلانگ لگائی لیکن نہایت اطمینان سے سامنے والی دیوار سے جا رایا۔

"ارے خدا تمہیں غارت کرے...!"عمران اس کی طرف مڑ کر بولا۔ "تمہاری رنگت تو نہ نکھرے گی خواہ تم سوڈاکاسٹک کی پوری بالٹی چڑھا جاؤ۔

تقريباً پندره منث تك يد الحمل كود جارى ربى ليكن سيسر و عمران كو باته نه لكاسكا . آخر وه

ی کر رک گیااور کسی گدھے کی طرح ہانپنے لگا۔ "کنفیوسشس…"عمران نے پچھ کہنا چاہا۔ "شٹ اُپ…"سیسر و حلق بھاڑ کر دہاڑا۔

" آہتہ.... ذرا آہتہ۔" عران نے مسمی صورت بناکر کہا...." میں کنرور دل کا آدمی ہوں۔ میراہارٹ فیل بھی ہو سکتا ہے۔"

"تم کسی ... حقیر ... کیڑے کی طرح فنا کر دیئے جاؤ گے ... "سیسر وہانیتا ہوا بولا۔ " نہیں دوست ایبانہ کرنا ... "عمران کھکھیایا۔" لویہ کنجی حاضر ہے۔ مجھے معاف کردو۔" عمران نے جیب سے تبحوری کی کنجی نکال کراہے د کھائی۔

"سيسرو پھر جھينا... شايد وه اى چكر ميں تھاكہ عمران اس بار بھى جھكائى دے كر الگ بث جانے كى كوشش كرے گا... اى لئے اس نے اپنے ذبن كو كافى چاق و چوبند كركے حملہ كيا

لیکن وہ عمران تھا۔ اس سے سرزد ہونے والا ہر فعل اس کے حریفوں کے لئے عموماً غیر متوقع ہی ثابت ہوا کر تا تھا۔ سیسرو بھی دھو کہ کھا گیا۔ نہ صرف دھو کہ بلکہ چوٹ بھی۔ عمران نے اچھل کر دونوں پیراس کے سینے میں مارے تھے۔

سیسرو کے حلق سے ایک طویل کراہ نگلی اور وہ بری میز سے بھسلتا ہوا دوسری طرف جاگرا... اس بار اس کا بھر تیلا پن جواب دے گیا تھا۔ وہ فور آبی نداٹھ سکا۔

"معاف كرنا پيارے!" عمران نے مغموم ليج ميں كہا۔" اس بار ميں نے گدھوں كى سى حركت كى ... اپنادل ميرى طرف سے صاف كر ڈالو۔ آئندہ ايبانہ ہوگا۔"
"ميں تجھے مار ڈالوں گا۔"سيسرودونوں مٹھياں بھنچ كر چينائہ

سیسرونے کنفیوسٹس کوایک گندی سی گالی دی اور پھر جھیٹا... عمران نے جھک کر اس کے پیٹ پر مکر ماری کے پیٹ پر مکر ماری ... مگر اس بار وہ خود بھی نہ سنجل سکا اور دونوں نیچے اوپر فرش پر ڈھیر ہوگئے۔ عمران نے گرتے گرتے اپنی کہدیاں اس کے سینے پر ٹکا دی تھیں۔ اس لئے اسے سیسر دکی گرفت سے نکل آنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آئی ورنہ سیسرونے اس کی گردن اپنے بازودک میں جکڑنے کی کوشش کی تھی۔

یہ نکر آخری ثابت ہوئی اور اس نے سیسرو کے کس بل نکال دیئے۔ وہ اٹھالکین کھڑا نہیں ہوا۔ میز کے پائے سے نک کر اس نے آٹکھیں بند کرلی تھیں! اب دہ ایک ایسے کمرے میں آیا۔ جہاں ایک بڑی میز پر تین فون رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ب رجولیا نافٹز واٹر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"لیں سر" دوسر ی طرف سے جولیا کی کیکیاتی ہوئی می آواز آئی۔

"ميرے سارے ماتحت گدھے ہيں۔"

"ز بردست غلطی ہو ئی جناب!"

"مر ہوئی کیوں۔ کیاان کی مدد کے بغیر آگ نہ مجھتی؟"

"میں نہیں کہہ سکتی کہ ان سے یہ حماقت کیے سرزد ہوئی۔ میں تو آپ کے احکامات کے انظار میں گفریر ہی دک گئی تھی۔"

" خیر دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کمرے میں الفانے کا نائب سیسرو بند ہے اس سے معلوم کروکہ کرٹل نادر کہاں ہے؟"

"سيسرو!"جوليانے جيرت سے دہرايا

"بان! اور دوسر اکام ... ممهین عمران سے اسٹیٹ بنک کے سیف کی منجی حاصل کرنا

" دوسر اکام بہت مشکل ہے جناب!"

'کيول؟"

"ہم بن ایک ای سے نہیں نیٹ سکتے!"

"تم سب نالا ئق ہو اچھا خیر میں ہی دیکھوں گا۔"

"مگر سيسرو! آپ كو كهال ملا؟"

"كرتل كى خواب گاہ پر... اگر ميں سب کچھ تم لوگوں پر چھوڑ دوں تو نہ ميرى چيف آفسرى قائم رہ سكتى ہے اور نہ تم لوگوں كى ملاز متيں..." عمران نے كہا اور سلسله منقطع كرديا۔!

0

سیسرو نے اپنے گرد کھڑے ہوئے نقاب بو شوں کو خونخوار نظروں سے دیکھالیکن چپ چاپ بیٹھارہا۔

"سیدھے کھڑے ہو جاؤ!"ایک نے اس سے کہا۔

"اب بتاؤ پیارے سیسرو کہ محکمہ خارجہ کا ڈپٹی سیکرٹری کرنل نادر کہاں ہے؟" عمران نے مطحکہ اڑانے کے سے انداز میں پوچھا۔

سیسرو نے آئیس کھول دیں جو انگاروں کی طرح دبک رہی تھیں۔ وہ اس وقت کی در ندے سے مشابہ معلوم ہور ماتھا۔

"تم"اس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔" تمہارے فرشتے بھی مجھ سے نہیں معلوم کر سکتے۔"

"میرے فرشتے تواس وقت پنگ پانگ کھیل رہے ہوں گے ... میں ہی معلوم کروں گا۔" "کوشش کرو!"سیسرو غرایا۔

"کوشش بہت بری چیز ہے تم کوشش کے بغیر ہی بتادد گے۔"عمران نے لا پرواہی سے کہار پھر ملکے سے قبقے کے ساتھ بولا۔" وہاں آگ لگانے والی اسکیم تو بڑی شاندار تھی مگر تم لوگ ہمیشہ سے بھول جاتے ہو کہ مقابلہ عمران جیسے ہو قوف سے ہے۔"

"تمہاری موت قریب آگئ ہے۔ الفانے تمہیں بدی بیدر دی سے مار ڈالے گا۔"سیسرونے

"تم الفانے سے كم تو نہيں ہو_"

"میں الفانے کے پیروں کی خاک کے برابر بھی نہیں ہوں۔"

"تب تو جھے افسوس ہے کہ میں نے ایک کمتر آدمی پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ "عمران نے مغموم لیج میں کہا!" اچھاسیسرواب میں تمہارے لئے ہاتھ بھی نہ استعال کروں گا۔ چلو بتاؤ کر ٹل نادر کہاں ہیں۔"

"میں کی کرنل نادر کو نہیں جانیا۔"

"تب چرکیاتم مرغیاں چرانے کے لئے اس گھر میں گھیے تھے۔"

"میں کی کے گرمیں نہیں گساتھا۔ تم جھوٹے ہو۔"

"ا چھی بات ہے۔ یہ کمرہ تمہاری قبر بنے گا۔ "عمران نے کہااور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ سیسرواس کی طرف جھپٹااور دوسرے ہی لمح میں اس کے پیٹ پر عمران کی لات پڑی۔ وہ پیٹ دبائے ہوئے دہرا ہو گیا۔

"میں وعدہ کرچکا ہوں پیارے سیسرو کہ تمہارے لئے ہاتھ نہیں استعال کروں گا۔ کمتر آومیوں سے ای طرح نیٹتا ہوں۔"عمران نے کہااور کمرے سے نکل آیا خود کار دروازہ بند ہو کر مقفل ہو گیا۔

www.allurdu.com

لیکن سیمرونے دوسری طرف منہ پھیرلیا۔ نتیج کے طور پر اسے ایک مغز ہلا دینے والا تم پر برداشت کرنا پڑا.... لفظ" برداشت" مناسب نہیں ہے کیونکہ تھپٹر کھاتے ہی سیمرو کی جو کے بھیڑ یئے کی طرح بھر گیا ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ای وقت موت یازندگی کا فیصلہ کردے گا۔ ایک فرح بھر گیا ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ای وقت موت یازندگی کا فیصلہ کردے گا۔ ایک فارش زدہ چوہے ہے بھی میں ٹو کے چاروں ما تحت شاید اس خیال میں تھے کہ وہ اسے ایک فارش زدہ چوہے ہے بھی کمتر پائیس گے۔ لہذا اس کا بیہ حملہ ان کے لئے غیر متوقع بھی تھا۔ جتنی دیر میں وہ سنجھلتے سیرو دروازہ تک پہنچ چکا تھا۔

پھراس نے ان چاروں پر ایک کری تھنے ماری ... شاید وہ پہلے ہی عمران کو دروازہ کھولتے ہوں ہوئے دیکے چکا تھا۔ اس لئے اس خود کار دروازے کو کھولنے میں اسے کوئی د شواری بیش نہ آئی۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ باہر تھا۔ چاروں اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ وہ کمپاؤنڈ میں پہنے گیا ... اوراب اسے پالینا یقینا مشکل تھا کیونکہ کمپاؤنڈ کافی کشادہ تھی اور اس میں جگہ جگھ مخلف قسم کی تھی بیلیں اور جھاڑیاں تھیں اور پھر اند ھیرا تو تھا ہی ... ایکس ٹو کے ماتخوں کی بو کھا ہمنہ قابل دید تھی۔ وہ اند ھیرے میں اور ھر اور هر سر مارتے رہے۔ لیکن ان میں سے کسی کو بھی اتی مقل نہیں آئی کہ بھائک پر بہنی جاتا۔ کمپاؤنڈ کی دیواریں کافی او نجی تھیں لہذا انہیں سوچنا چاہیے تھاکہ فرار کے لئے وہ پھائک ہی کو ترجے دے گا۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک سر مارنے کے باوجود بھی وہ اس مارنے کے باوجود بھی

"اب کیا ہوگا جعفری صاحب!" سار جنٹ ناشاد نے ہانیتے ہوئے کہا۔
"ہوگا کیا... سب تمہاری ہی بدولت ہوا تم نے اسے تھیٹر کیوں مارا تھا۔"
"اسے سجان اللہ توایک میں اسے سجدہ کر تا۔" ناشاد مگڑ گیا۔
"دراصل ہمیں مغالطہ ہوا تھا۔" کیفلیٹ چوہان نے کہا۔
"پھر کیا کیا جائے؟" کیپٹن خاور نے کہا۔
"کھا جائے گاوہ... زندہ نہیں چھوڑے گا۔" جعفری بولا۔

"كوئى بہانہ سوچو-" ناشاد بر برایا۔
"بہانہ!" خاور نے غصیلی آواز میں کہا۔" بہانہ سوچ کر کیا کرو گے۔ تم بی نے کام بگاڑا ہے۔"
"خداکی بناہ! تم لوگ توہا تھ دھو کر پیچھے پڑگئے ہو۔ یہ کہال کی انسانیت ہے۔ مارے بغیر وہ
کیسے بنا تا۔ ویسے اگر اسے مضائیاں چیش کرنے کا ارادہ تھا تو مجھے پہلے بی بتادیا ہو تا۔"
"اور دوسری غلطی سب سے ہوئی ہے"۔ لیفلینٹ چوہان بولا۔" ہم میں سے کی نہ کی کو پھائک پر ضرور رہنا جائے تھا۔"

"وہ سب کچھ ہوا مگر اب کیا ہوگا... "کیپٹن جعفری بزبزایا۔ "سنویارو!" سار جنٹ ناشاد نے ہائک لگائی۔" اب دو ہی با تیں ہو سکتی ہیں یا تو ہم اس ملاز مت بہدوش کرویئے جائیں گے یانہ کئے جائیں گے۔ لہٰذا میر امشور ہ ہے کہ اس وقت کی اجھے بر میں بیٹھ کرغم غلط کیا جائے ... کیا سمجھ!"

بارین بید است بید است بین به اور نے غصیلی آواز میں کہا۔ "ہمارابیرا تو غرق کر ہی چکے۔"
"ہم ضرور غم غلط کرو...." خاور نے غصیلی آواز میں کہا۔" ہمارابیرا تو غرق کر ہی چکے۔
"ہار تم سب برے ڈر پوک ہو۔" ناشاد نے براسا منہ بنایا۔" میں تو چلا.... تم لوگ سبمی است کے رات بھر جھک مارتے رہو.... ٹاٹا۔" ناشاد نے کہااور لیے لیے ڈگ بھر تا ہوا کمپاؤنڈ سے

0

عمران نے جب بیہ سنا تو سر پیپ لیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ان چاروں کی بوٹیاں اڑا دے۔ بمی ابھی اسے جولیا بافٹر واٹر نے فون پر اس واقعہ کی اطلاع دی تھی اور ریسیور عمران کے ہاتھ ی میں تھا۔

"تم خود وہاں کیوں نہیں موجود تھیں۔" عمران نے غصلے لیج میں کہا۔"اور پھر جب سے چاروں گدھے کچھ ہی دیر پہلے ایک بڑی جماقت کر چکے تھے تم نے انہیں بھیجا ہی کیوں؟ سیسرو معمولی آدمیوں میں سے نہیں ہے۔ وہ کوئی گھٹیافتم کا چوریا اچکا نہیں ہے کہ تشدد کے ذریعے اس سے پچھے معلوم کیا جاسکے۔اچھااب تم جہنم میں جاؤ… ایکس ٹو تنہا سے کام انجام دے گا۔"
"آپ سنیے تو سہی!"

"شپ أپ.... "عمران غرايا.... اور سلسله منقطع ہو گيا۔

اب وہ پھر اند هرے میں تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ سیسرو کے ذریعہ نہ صرف کرٹل نادر کا سراغ مل سکے گا بلکہ اس طرح تھریسیااور الغانے تک بھی اس کی رسائی ممکن تھی مگر اب وہ اپنے ماتخوں کے ناکارہ پن پر دانت پیس رہا تھا۔"

"سزا۔"وہ ہز ہزایا۔"انہیں اس کی سزا ضرور ملنی چاہئے۔" اس نے فون پر سار جنٹ ناشاد کے نمبر ڈائیل کئے۔ " یغ پنج"دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔"کاؤن بو لنا پڑاہے سالا...." "اوہ تو تم نے پی رکھی ہے"عمران دانت پیس کر بولا۔

و پر مجھ پراتنا کرم کیوں ہے؟" • نو پھر مجھ پراتنا کرم کیوں ہے؟" "تمہاری موت سے پارٹی کو کوئی فائدہ نہ پہنچے گا۔اس لئے میں اسے فضول سمجھتی ہوں۔" " إئين اتم مجھے فضول مجھتی ہو!"

" نتهبین نہیں، تبہاری موت کو ... لیکن اگر تمہارا بس چلے تو میرے ہتھکڑیاں لگا دو۔ " "برگز نہیں سوئیٹی تم کیسی باتیں کررہی ہو۔ میں تو تم پر جان پنختا ہوں مگر پنخا، نہیں لاحول ... چیز کنامیں تم پر جان چیز کتا ہوں.... کر ٹل نادر کہاں ہے؟''

"تم مكار بو عمران... تمهارى كسى بات بر اعتاد نهين كيا جاسكتا.... تم اپنا مقصد حاصل رنے کے لئے سب کچھ کر سکتے ہو... تم میں ... جمالیاتی حس بالکل نہیں ہے۔" "میں بذات خود جمالیاتی ہوں کیونکہ میرے دادا کا نام جمال احمد جمالی تھا۔" "بس مجھے اتنا ہی کہنا تھا کہ سوزی ہے ہوشیار رہنا".... تھریسیا کی آواز میں بیزار کی تھی۔ اور پھر دوسری طرف نے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

سار جنٹ ناشاد اتنی زیادہ بی گیا تھا کہ اس کے حواس جواب دے گئے تھے۔ ایکس ٹو کو فون پر اوٹ پٹانگ سنانے کے بعد وہ زیادہ مسرور نظر آنے لگا تھا پھراس نے تھوڑی اور چڑھائی۔ کچھ دیر علق میهاژ میهاژ کراپی کوئی غزل رینکتار ما پھر سو گیا....

پتہ نہیں کب تک شراب اس کے ذہن پر حادی رہی۔ لیکن جب آگھ تھلی تواس نے اپنے نیچ کھڑ کھڑاہٹ کی آوازیں سنیں۔ پھراس نے پیر پھیلانے چاہے لیکن ممکن نہ ہوا.... ہاتھ بھیلانے جاہے لیکن میہ بھی د شوار ثابت ہوااسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے وہ کسی چھوٹے سے صند دق میں بند ہو۔ لیکن اس نے تنکھیوں سے اوپر دیکھا۔ سر پر تاروں بھرا آسان تھا۔ وہ تنکھیوں ی سے دیکھ سکتا تھا۔ کیونکہ وہ بائیس کروٹ پر بڑا ہوا تھا... اور سیدھا ہونا محال... جنبش ہی مہیں کر سکتا تھا۔ پھر بھی وہ خود کو متحرک محسوس کررہا تھا کیونکہ بغیر ڈھکن کا وہ چھوٹا ساصندوق

دفعتًا سار جنٹ ناشاد کے علق سے بے اختیار انداز میں چینیں نکلنے لگیں اور متحرک صندوق رک گیالیکن ناشاد برابر چیختارہا۔

یکا کی کسی نے صندوق میں ٹھو کر مار کر کہا۔" کام چلات ہے رہے ... تھنگی وہائے

"ہال....ہال.... في ركھي ہے... پھر سالاتم كون ہے۔"

"ہو کیں گاسالا... ہمارے ٹھینگے ئے ... مغزمت کھاؤ۔" "اچها...اچها... "عمران سر ملا کر بولا اور سلسله منقطع کر دیا۔

اب اس نے خاور کے نمبر ڈائیل کئے۔ لیکن جواب نہیں ملا۔ شاید وہ گھر پر نہیں تھا۔ جعفری اورچوہان بھی نہیں ملے۔ آخر عمران خود ہی اس مہم پر روانہ ہو گیا۔ اسے کم از کم ناشاد کو توسرا وینی ہی تھی۔

پھر وہ تقریباً چار بج گھر واپس آیا۔ اس نے ناشاد کے ساتھ جو کچھ بھی بر تاؤ کیا تھااس پر مطمئن تھا۔ اس نے دروازہ بند کیااور پھر کپڑے اتار نے کاارادہ کر ہی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ "اب كون مرار"اس في بزبرات موسة فون الخليار

"کون عمران!" دوسری طرف سے کوئی عورت بول رہی تھی لیکن عمران آواز نہیں پیجان سکا۔

"ہال عمران آپ کون ہیں "ئی تھری پی!"

" امپ ہالو.... کیس.... ہاؤڈوای ڈو؟"

"او کے ... ڈار لنگ ... تم نے سیمرو کو پکڑا تھا؟"

"اگروہ مچھرول کی نسل سے ہے تو یقیناً پکڑا گیا ہوگا کیونکہ میں نو بجے سے فلك كى پچكارى لئے بیٹا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اگر مچھر نہ ہوں تو عشاق بھی گہری نیند سو سکتے ہیں۔"،

"المقول كے چاتم بہت جلد غرق ہونے والے ہو۔"

تجتیجوں کو فائدہ پہنچے گا… کیونکہ کروڑوں کا بینک بیلنس چھوڑنے کاارادہ ہے۔" "آجكل تم سے سوزى نام كى ايك لۈكى مل رہى ہے اس سے موشيار رہو!" "کر تل نادر کہال ہے ڈار لنگ؟"عمران نے بڑے پیار سے بوچھا۔ "بي نہيں بتا علق _ كيونكه وه پارٹى كے مفاد كا معاملة ہے _"

ديؤن ... (كيول چي رمائي كردن دبادول كا)"

"شٹ اَپ یو ڈر ٹی سوائین!" ناشاد دہاڑا۔" ابے توہے کون؟" روس میں میں میں میں جاتا

"انگریزی ونگریجی نا چلی سرو... چپے پڑے رہیو!" (چیکے پڑے رہنا انگریزی ونگریزی نہیں چلے گی)اور صندوق پھر حرکت میں آگیا۔

ناشاد سوچنے لگا کہ بید کیا مصیبت ہے ... وہ پھر کو شش کرنے لگا کہ کسی طرح اٹھ کر بیٹے جائے۔ لیکن پھر اسے مایوی ہوئی۔ وہ پچھ اس طرح اس میں پھنبا ہوا تھا کہ نہ تو وہ ہل سکتا تھا اور نہ طنے کی کو شش کر سکتا تھا ... صندوق دوڑ رہا تھا اور ناشاد کا ذہن ہوا میں اڑ رہا تھا۔ نشے ہے پہلے کے واقعات بہت تیزی ہے اسے یاد آرہے تھے۔ پہلی شکست ... دو سری شکست ... اور پھر شراب نوشی ... اس نے جعفری وغیرہ کے سامنے آئیکس ٹو کو برا بھلا کہا تھا اور پھر دفتا فران کے دھند لکوں سے پچھ سوئی سوئی سی یاد داشت ابھری ... ایکس ٹو کا فون بھی تو آیا تھا ... فران کے دھند لکوں سے پچھ سوئی سوئی میں اس کی تو بین کرنے کی کو شش کی تھی۔ ناشاد کانپ شاید دارایک بار پھراسے محسوس ہونے لگا جیے اس پر عشی طاری ہور ہی ہو۔!

دفعتاً قریب ہی کوئی چیخنے لگا۔"اللہ کے نام پر بابا... اندھے گوئے، بہرے لاچار کیلئے۔" صندوق رک گیا تھا۔ ناشاد نے محسوس کیا کہ اجالا پھیل گیا ہے پر ندوں کی ننداس آوازیں اس کے کانوں سے کلراتی رہیں۔

"بابا... نور ك ترك ... الله بك نام يرجك جك جيو... بنج آباد ربيل... اندها كوظك، بهرك لاجار ك لئد"

"اومیاں … فقیر … "ناشاد نے ہائک لگائی۔ "فرا مجھے نکالنا تو … انعام دوں گا … منه آنگا … "اسے اپنی آواز سے اجنبیت می محسوس ہو رہی تھی۔ اس میں بہت زیادہ گھبر اہٹ تھی۔ غالباً پہ بے تحاشہ پینے کااثر تھا۔

"اے حرام کے جنے آج کیا ہو گیا ہے تھے؟" کئی نے صندوق میں مھور مار کر کہا۔ "جوتے اور پر کا ؟"

"شٹ اَپ یو باسٹر ڈ...ین آف اے آئے" ناشاد دانت پین کر غرایا" مجھے اس صندون سے نکال درنہ بلاتا ہوں یولیس کو!"

د فعثّال نے محسوس کیا کہ کوئی اس پر جھکا ہوا ہے۔ اور پھر اس نے کسی کو کہتے سا۔ "'اب تو کون ہے؟ میرا بابا کہاں ہے؟"

"جنهم میں ... اور تحقیے بھی جنهم میں پہنچادوں گا۔ ورنه نکال مجھے۔" ناشاد نے کہااور چند

الموں کے بعد اس نے ہلی سی کھڑا کھڑا ہٹ سی اور اس کے پیر خود بخود پھلتے چلے گئے۔ شاید اس کے مراف کا تختہ نیچ گرادیا گیا تھا۔ ناشاد نیچ کھسکا اور انتہاں کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے سامنے ایک فکتہ حال نوجوان فقیر کھڑا تھا اور خود ناشاد بھی کوئی بھک منگا ہی معلوم ہو رہا تھا۔ اس کے جسم رایک ایسا کوٹ تھا، جس کے چھھڑ سے جھول رہے تھے اور نیکر کی ساخت بھی یہی کہتی تھی کہ رہمی پُتلون رہی ہوگی۔

"توكون ہے؟ "ناشاد نے اسے للكارا

"جكوكا بينا مدارى ... تون مير باباكاكيا بنايا ... اس ك پكر تون كون ين

وت سے ایک سمت دوڑنے لگا۔ اسے اچھی طرح نہیں یاد کہ وہ کیسے اپنے گھر تک پہنچا۔ نہ اسے گھورتی ہوئی آ تھوں کا ہوش تلااور نہ پڑوسیوں کے استعجاب زدہ چیروں کا۔!البتہ ایک آواز اس کے کانوں میں برابر گو نجتی رسی تھی۔

"مرا بابا ... مرا بابا؟" اور دروازہ بند کر لینے کے بعد بھی اسے یہ آواز سائی دیتی رہی۔ فیرجواسکے پیچے دوڑ تا ہوا یہاں تک پہنچاتھا۔ دروازہ پیٹ پیٹ کر چیخ ہما تھا۔

"صاحب! آپ کے گریمی چور گھسا ہے ... ڈاکو گھسا ہے قاتل گھسا ہے ...!" کیکن ناشاد اب اس حال میں دوبارہ دروازہ نہیں کھولنا چاہتا تھا... وہ سیرهاا پی خواب گاہ میں چلاگیا تاکہ جلد سے جلد تم از تم سلیپنگ سوٹ ہی ڈال لے۔ لیکن اسے دروازے پر ہی ٹھٹک

"جی ہاں! میں نے سیسرو کو پیرا ماؤنٹ بلڈنگ میں دیکھا ہے۔ وہ اس کھڑ کی میں تھا جہاں

"القمرے اینڈ کو "کا بورڈ لگا ہوا ہے!" "اگریه اطلاع غلط ثابت موکی تو!"

"میں نے اسے وہیں دیکھا تھا جناب!"

"الچھی بات ہے... اور کچھ؟"

"ایک گزارش بھی ہے!"

"اس واقعه كى اطلاع ميرے ساتھيوں كونہ ہونے پائے۔"

"نه ہوگی!" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

ناشاد ریسیور رکھ کراس طرح ہانپ رہا تھا جیسے کسی پہاڑی پر چڑھتے چڑھتے وم لینے کے لئے

عمران نے معلوم کر لیا کہ التھرے اینڈکو فارورڈنگ اینڈ کلیرنگ ایجنش ہیں لیکن نہ توالتھرے کی شکل دیکھ سکا اورنہ وہاں سیسرو ہی کا سراغ مل سکا۔ ایک کلرک اور چیڑای وہاں موجود تھے۔ پھر بھی اس نے لیفلینٹ چوہان کو اس فلیٹ کی تگر انی پر مامور کر دیا۔

تفتيش كرنے ير التحرے كاجو حليه معلوم مواتھا۔ يقيناً مشتبہ تھا۔ ادھرے فرصت حاصل كركے وہ سر سلطان كى طرف متوجہ ہوا جواب ہوش ميں آگئے تھے۔ انہوں نے بتايا كه اس دن ان کے ڈرائیور کا بھتیجا انہیں آفس پہنچانے کے لئے آیا تھالیکن انہوں نے پہلے اسے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس سے معلوم ہوا تھا کہ ڈرائیور اجانک بیار ہو گیا ہے۔ حالا تکہ انہیں کر ٹل نادر کی گشدگی کی اطلاع پہلے ہی مل چکی تھی۔ لیکن انہوں نے اس کے امکانات پر غور نہیں کیا تھا۔ آفس جانے سے پچھ دیر پہلے انہیں کرٹل نادر کی بیوی کا فون موصول ہوا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی کہ کر فل نادر کسی غیر مکلی لڑکی کو لے کر کہیں وقت گزارنے گیا ہے۔ اس نے پیہ بھی بتایا تھا کہ کرنل نادر اپنی خواب گاہ میں اس سے جاپانی سیھا کر تا تھا۔ جانا پڑا۔ کیونکہ ایک میلا کچیلا بوڑھااس کاسلیپنگ سوٹ پہنے ہوئے مسہری پر خرائے لے رہا تھا۔ ناشاد آہتہ آہتہ آگے بڑھااور پھریک لخت اس پر ٹوٹ پڑا۔ "ارے باپ رے ... ؟ " بوڑھارودینے والی آواز میں چیخا۔ "کون ہے بے تو...؟" ٹاشاداس کے بال پکڑ کر جھنجھوڑ تا ہوا بولا۔

ارے سر کار... مار ڈالا بال چھوڑ ئے ... اچھا ہوا آپ واپس آگے ... ڈر کے مارے میرادم نکلا جار ہاتھا... مگر نیند بوی اچھی آئی... جک جگ جیو مالک اب مجھے جانے دو۔"

ناشاد کی گرفت و هیلی پڑگئے۔ بوڑھااس کے ہاتھ ہٹاکر مسری سے از آیا۔

"اب انعام ولوائي نا صاحب!" بوڑھے نے مسكراكر كہا۔ اور ناشاد نے محسوس كياكہ وہ اندھاہے... بوڑھا کہہ رہاتھا۔

"اینے کپڑے لیجئے!... اور میرے کپڑے لائے ... بھلاان ریشی کپڑوں میں مجھے کون

سارا معامله ناشاد کی سمجھ میں آگیا۔ یہ لازمی طور پر ایکس ٹوبی کا کارنامہ تھا یقینا اسے اس کی طرف سے سزالمی تھی ایک بار پہلے بھی ایسا ہو چکا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ناشاد نے اسے رخصت كرديا۔ اس سے وس روپے كے انعام كا وعدہ كيا گيا تھالبذا ناشاد كو چپ جاپ نكال كر دينے پڑے۔اندھاباہر کھڑے ہوئے نوجوان فقیر کو ڈانٹا پھٹکار تاہواوہاں سے لے گیا۔

ناشاد کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا کرے... اس کے پاس ایک سننی خیز اطلاع تھی۔الی کہ اس سے ایکس ٹو کے ہاتخوں کی غلطیوں کاازالہ بھی ہو سکتا تھا۔

پہلے تو دہ دل ہی دل میں ایکس ٹو کو گالیاں دیتارہا... پھر سوچنے لگا، کہ اگر وہ ملاز مت ہے ستعفی مجھی ہو جائے تو ضروری نہیں کہ ایکس ٹو اس کی طرف سے آئکھیں بند کرلے... وہ تو ہر جگہ اور ہر حال میں اسے سزادے سکتا تھا ... بہر حال وہ جبر أقبر أاٹھااور فون پر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔

"ہیلو!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ناشاد اسپيكنگ سر!" ناشاد كهكهيايا_

"أبا ... فرمائي ... ناثاد صاحب اكيے مزاج بين؟"

"مين كان پكر اور ناك رگر كر معانى جا بها بول جناب!" "پھرال طرح پيؤ گے!"

" نہیں جناب مجھی نہیں! میں اپنی غلطی سلیم کرتا ہوں.... مگر میں نے کچھ کام بھی کیا

ہ دوکہ تم ہے نہ ملاکرے۔"

بنت میں یہ کیوں کہہ دوں۔ اگر وہ شادی شدہ ہے تو میرا اس سے کیا نقصان ہے ر نہیں ہے تو فائدہ کیا ہو سکتا ہے۔؟"

و میں ہے۔ "
"ایک شریف آدمی کی زندگی تلخ ہو سکتی ہے۔ "سوزی نے کہا۔" مسٹر التھرے اسے نہیں کوناچاہتے اگر تم اسے دھ کار دو تو التھرے کی زندگی برباد ہونے سے فئی جائے گی ورنہ ایک شریف آدمی کاخون تمہاری گردن پر ہوگا۔"

عمران بو کھلا کراپی گردن ٹولنے لگا۔ ساتھ ہی اس کے چہرے پراس قتم کے آثار نظر آئے جیے دہ خون کی چیچاپٹ محسوس کررہا ہو۔

ید نہیں!" وہ خوفزدہ آواز میں بولا۔" ہر گز نہیں ... اگر وہ مجھ سے ملنا چاہے گی تو نہیں ملوں " نہیں!" وہ خوفزدہ آوان میں بولا۔" ہر گز نہیں ... اگر وہ مجھ سے ملنا چاہے گی تو نہیں ملوں گانہ مانے گی ... تو اس پر شہد کی تھیاں چھوڑ دوں گا... میرے پاس تقریباً پانچ ہزار شہد کی تھیاں ہیں ... "سوزی اس خیال پر بے ساختہ ہنس پڑی۔ کچھ دیر خاموش رہی پھر بولی۔

" ہم دونوں بہت اچھے دوست بن سکتے ہیں۔"

"کیااب برے ہیں؟"عمران نے پوچھا۔

" نہیں ... یہ میں نے یو نمی کہاہے ... دیکھو عمران دوست میں تمہیں ابھی دھو کا دیتی رہی "

ا بی "عمران آنگھیں پھاڑ کر اچھل پڑا"تم بھی دھوکادے رہی ہو.... " "مٹہرو.... ڈیر اتنی جلدی سجھنے کی کوشش نہ کرو.... پوری بات سن لو.... میں نے بیہ دھوکا ایک نیک مقصد کے لئے دیا تھا۔ میں صرف بیہ چاہتی تھی کہ مسٹر التھرے کی زندگی برباد نہ ہو۔ میں نے آج تک ملایا کی شکل بھی نہیں ویکھی۔ ہمیشہ اس شہر میں رہی ہوں۔ مسٹر التھرے باس ہیں!"

"اوه.... ہو...!"عمران نے ألوول كى طرح ديدے كھمائے۔

"ہاں... انہوں نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ کسی طرح عمران کو مسز التھرے سے جدا کردو۔ پھر انہوں نے کہااس کی صرف ایک ہی صورت ہے کہ اس سے دوستی کرو۔ پھراسے اینے ساتھ لاؤ۔"

"كهال لاوٌ؟"

 عمران نے اسٹیٹ بنک کی سیف کی گنجی سر سلطان کے سپر د کرنی جاہی لیکن انہوں نے کانوں پرہاتھ رکھ لئے۔ویسے انہوں نے محکمہ سر اغر سانی کو ضرور ہدایت کرادی کہ اسٹیٹ بنک کے اسٹر انگ روم کی کڑی گگرانی کی جائے۔

اب سوزی کی فکر ہوگئی تھی۔ چو نکہ اس کے سلسلے میں تھریسیانے اسے خبر دار کیا تھا۔ لہذاوہ اسے چیک کرنا چاہتا تھا۔ اس دوران میں تقریباً ہر شام وہ اس سے ملتی رہی تھی لیکن عمران نے اسے اپنی قیام گاہ کا پتہ نہیں بتایا تھا۔

آج عمران کاذبن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اگر سوزی کی حقیقت معلوم کرنے کا خیال نہ ہوتا تو شاید آج عمران تائٹ کلب کارخ ہی نہ کر تا۔ سوزی حب معمول وہاں موجود تھی لیکن عمران نے محسوس کیا کہ وہ آج کچھ نڈھال سی ہے۔ اس کی آ تھوں میں شوخیوں کی بے چین لہیں نہیں تھیں اور وہ اپنی عمر سے دس سال زیادہ معلوم ہو رہی تھی اس نے ایک مضحل سی مسکراہٹ کے ساتھ عمران کا خیر مقدم کیا۔

کچھ دیر تک إدهر أدهر كى باتيں ہوتى رہیں۔ پھر يك بيك سوزى کچھ زوس ى نظر آنے لگی۔ ايبا معلوم ہو رہا تھا جيسے وہ كوئى خاص بات كہنے كے لئے مضطرب ہو۔ ليكن ہمت ساتھ نہ دے رہى ہو۔ آخراس كے ہونٹ بلے۔

"کیا تمہیں علم ہے کہ جولیانا فٹر واٹر ایک شادی شدہ عورت ہے؟" "ہائیں!"عمران آنکھیں بھاڑ کررہ گیا۔"کیا مطلب؟"

" تو تم اسے ایک شادی شدہ عورت کی حیثیت سے نہیں جانے؟" "ہر گز نہیں! دہ کنواری ہے تم نداق کر رہی ہو۔"

"وہ شادی شدہ ہے۔ "سوزی نے سنجیدگی سے کہااور اپنے ہونٹ بھینج لئے۔ پھر آہتہ سے بولی۔" وہ تمہیں اب تک دھوکا دیتی رہی ہے وہ کنواری نہیں ہے اسے خود کو جولیانا التھرے لکھنا اور کہنا چاہئے لیکن وہ تمہیں دھوکہ دینے کے لئے اپنے نام کے ساتھ باپ کا نام استعال کررہی ہے!"

"ارے باپ رے.... "عمران اپنے سینے پر ہاتھ چھیر تا ہوا مضطربانہ انداز میں بڑ بڑایا۔" جولیاناالتھرے خدااسے غارت کرے... دواب تک مجھے دھوکادیتی رہی۔"

"كياتم ال سے محبت كرنے لگے ہو؟"

"بر گز نہیں! کبھی نہیں!وہ مجھے بالکل اچھی نہیں ِلگتی۔"

سوزی کے چبرے پراطمینان کی لہریں نظر آنے لگیں اور اس نے مسکرا کر کہا۔"تم اس سے

كرسكو_"

تو پھر چلو... میں چل رہا ہوں... "عمران نے بڑے بھولے بن سے کہا۔ "تم کیا بچ مچ اُلو ہو... ؟"سوزی نے جرت سے کہا۔

" نہیں … میں ایک شریف آدمی ہوں … تمہارے ساتھ چل کر مسٹر التھرے کی غلط فہمی رفع کر دوں گا۔"

"تم پاگل ہوئے ہو … کیااتن بھی عقل نہیں رکھتے کہ اگر تمہیں دیکھ کر مسٹر التھرے کو غصہ آگیا تو کیا ہوگا۔"

" میں ان سے صاف کہہ دول گا کہ مجھے مسز التھرے سے کوئی ولچیں نہیں ہے ... میں توروڈ انسکٹر ہوں۔"

"تم واقعی احمق ہو!"

"لیکن اگرتم مجھے وہاں نہ لے گئیں ... تو مسٹر التھرے کیاسو چیں گے۔"

'' کچھ بھی نہیں … جب مقصد ہی حاصل ہو گیا ہے تواس کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہی۔ میں انہیں اطمینان دلا دوں گی کہ اب تم مسز التھرے سے نہیں ملو گے۔ وہ تو میں اس کہو گئی تھی کہ تمہیں اس کی ذرہ برابر بھی پر واہ نہیں ہے۔ وہ خود ہی تمہاری طرف دوڑی ہو گی۔ گر اب میں سوچتی ہوں کہ وہ حق بجانب ہے۔ تم انتہائی دلچسپ آدمی ہو!… اور ججھے ایسے محسوس ہو تا ہے کہ تم وہ ہر گزنہیں ہو… جو نظر آتے ہو۔"

"ہائیں کیابات ہوئی لینی کہ میں عمران ہوں علی عمران۔ایم ایس می، پی ایج ڈی...." "تم جو کچھ بھی ہو... لیکن میرے لئے بہت پراسرار ہو۔"

"خدا کی پناہ… بچپین میں میری ممی بھی یہی کہا کرتی تھی… لیکن میں اسے نداق سمجتا تھا۔ آج تم بھی … کمال ہے مگر تم مجھے وہاں لے چلو میں مسٹر التھرے کو مطمئن کر دوں گا۔" "نہیں … ضد مت کرو… ایسانجھی نہیں ہوگا۔"

"ہو کررہے گا، تمہیں چلناپڑے گا،ورنہ میں یہیں سب کے سامنے خود کثی کرلوں گا۔" "خود کثیاچھا کرلو...." سوزی ہننے گئی۔

" میں سی مج مج کرلوں گا... تم میہ نہ سمجھنا کہ یہاں خود کٹی کے لئے مجھے میٹریل نہیں ملے گا... دو چھریاں، تین چمچے اور ایک آدھ کا نٹائگل جاؤں گا... خود کٹی ہو جائے گی...." "نگل جاؤ.... میں تمہاری مدد کروں گی۔"

" الچھانيہ بتاؤ كه تم نے اپنااراده كيول ملتوى كر ديا ظاہر ہے كه تم اب تك مجھ سے اى

لئے ملتی رہی ہو کہ مجھے التھرے کے بتائے ہوئے مقام پر لے جاؤ۔" "میں نے سوچا کہیں التھرے کوئی غیر قانونی حرکت نہ کر ہیٹھے … عور توں کی وجہ ہے دنیا میں بہت کشت وخون ہواہے۔"

"ایک اور سهی … محترمه سوزی!"

"بكواس نه كرو... تم كافي پوگئے يا چائے؟".

" شند اپانی ہر حال میں مجھے سکون پنچا تا ہے ... کیا یہ التھرے کوئی فوجی ہے۔ " " نہیں بزنس مین فار ور ڈنگ اینڈ کلیرنگ ایجنٹ ہے "

"ارے وہ التھرے اینڈ کو پیراماؤنٹ بلڈنگ والی؟"

"ہاں وہی کیاتم نے ان کے ذریعہ بھی کوئی کلیرنگ کرا چکے ہو؟" "ہاں آں بچھلے سال میری کار انہیں کی معرفت مجھے ملی تھی۔" " تو تم مسٹر التھرے سے ذاتی طور پر داقف ہو؟"

" نہیں میں نے تو آج تک شکل بھی نہیں دیکھی اس کی مگر اب دیکھوں گا....وہ مجھے بدنام کرنے کی کوشش کر رہا ہے میں اسے دیکھوں گا۔"

"تم عجيب آدمي هور"

"اس کے دفتر میں ہی ہنگامہ برپا کروں گا... وہاں اس کی زیادہ بے عزتی ہوگی درنہ تم مجھے وہیں لے چلو جہاں اس نے بلوایا ہے!... ظاہر ہے کہ وہ وہاں تنہا ہوگا... للندااس کی یا میری بے عزتی کا سوال ہی نہ پیدا ہو سکے گا... صرف تم ہوگی... اگر تم سے کسی کی بے عزتی نہ دیکھی جائے توانی آئکھیں بند کرلینا۔"

"كياتم سنجيد كى سے گفتگو كررہ ہو؟...."سوزى نے چرت سے كہا۔
"قطعى سوفھدى...."

"التھرے تمہیں توڑ مروڑ کرر کھ دے گا۔ وہ آدمی نہیں جن ہے۔"

"میں ای طرح مرنا چاہتا ہوں تم مجھے لے چلو... ورنہ سنر التھرے کو مجھ سے شادی کرنی پڑے گی... میری ایک معمولی می توجہ اسے میرے قد موں میں لاڈالے گی سمجھیں؟" "اچھا... چلو... لیکن وہاں جو کچھ بھی ہو... اس کی تمام تر ذمہ داری تم پر ہوگی۔ میں

تمہیں خطرات سے آگاہ کر چکی ہوں۔" "ہاں… تم جھے خطرات سے آگاہ کر چکی ہو۔ اگر میں اپنا ایک ہاتھ یا پیر وہیں چھوڑ آیا تو مجھے تم سے کوئی شکایت نہ ہوگی… چلواٹھو!" ے ٹل جائے تو بہتر ہے۔ عمران کلب سے نکل کر ایک پلک ٹیلیفون ہوتھ میں آیا اور وہاں سے پنے ہاتخوں کے لیکے بعد دیگرے نمبر ڈائیل کئے اور انہیں جلدی جلدی مختلف ہدایات دے کر· بنچہ سے باہر نکل آیا۔

و مست المرابع میں ہے۔ وفتا اس کی نظر سوزی پر پڑی۔ جو کلب سے نکل کر تیزی سے ایک طرف جارہی تھی۔ مران نے بھی قدم بڑھائے اور جلد ہی اسے جالیا۔

''اوہو . . . تو تم بھی خود کو دھو کہ باز ثابت کرنے کی کو شش کررہی ہو۔!''

سوزی رکی۔ اور چند کمجے بے حس و حرکت کھڑی رہی۔ پھر ایک بے جان میں مسکراہٹ اس کے ہو نٹوں پر نظر آئی اور اس نے کہا۔" میں سمجھی تھی شاید تم اس بہانے سے ٹل گئے۔" "ارے جاؤ کیا میں ڈریوک ہوں کنفیوسٹس"

"خدا کے لئے" وہ ہاتھ اٹھا کربولی" کنفیوسٹس نہیں، مجھے اس نام سے ہی اختلاج ہوتا

" ''اچھا تو چلو … واپس چلو … ہم ٹھیک دس بجے ہیویثام لاج پہنچیں گے۔'' "چلو!"سوزی مردہ می آواز میں بولی۔اور وہ پھر کلب کی طرف واپس ہوئے۔

O

سوزی پاگل ہوئی جارہی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ کس فتم کا آدمی ہے۔اس نے ہر ہر طرح اسے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔ لٹیکن وہ نہ مانا۔اس وقت ساڑھے نو بج رہے تھے اور عمران کی ٹوسیٹر موڈل ٹاؤن کی طرف اڑی جارہی تھی۔

· "عمران! میں تمہیں پھر سمجھاتی ہوں۔"

"بہت مشکل ہے... اگر تم خوف محسوس کررہی ہو... تو یہیں ہے واپس جاؤی... میں ہو یہاں ہے واپس جاؤی... میں ہو یہا م بویٹام لاج تو ضرور جاؤں گا۔ میں جاہتا ہوں کہ التھرے اپنی غلطی سائی کر کے مجھے بدنام کرنے سے باز آجائے۔"

"میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ اسے اس پر آمادہ کر لوں گی.... مگر تم اس وقت اس کے عاضے نہ جاؤ معلوم نہیں اس نے تمہارے لئے کس فتم کا جال تیار کیا ہے میرے خدا میں نے سخت غلطی کی تم جیسا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا.... "

عمران کچھ نہ بولا۔ ٹوسیٹر ہوا ہے باتیں کرتی رہی۔ آخر وہ موڈل ٹاؤن کی حدود میں داخل، بوئے اور عمران نے محسوس کیا کہ سوزی کی سانسیں معمول سے زیادہ تیز ہو گئی ہیں۔

"مبویثام لاح عالبًا تیسرے بلاک میں ہے۔"عمر آن نے بوچھا۔

"ارے ابھی تو بہت وقت ہے۔ ہم دس بجے تک وہاں پہنچیں گے۔ مگر تم ایک بار پھر سوچ!"

"میں نے اچھی طرح سوج لیا ہے۔ اس کا تصفیہ ہو جانا چاہئے۔ میں بدنامی کا داغ لے کر قبر میں نہیں جانا جا ہتا۔"

"تہاری مرضی!" سوزی نے بظاہر بے پرواہی سے کہا۔ لیکن اس کی آ تکھوں میں گری تشویش صاف پڑھی جاسکتی تھی۔

"مر جميل جانا كهال مو گا؟"

"موڈل ٹاؤن... ہیو بیثام لاج... "موزی نے غالبًا بے خیال میں کہا۔ اور پھر اس طرح چو کک پڑی جیسے نادانستگی میں کوئی غلطی سر زد ہو گئی ہو! وہ چند لمحے عمران کی آ تکھوں میں ریکھتی رہی۔ پھر بولی۔" دیکھو!اس قصے کو یہیں ختم کردو... جھے سے بڑی غلطی ہوئی کہ اس کا تذکرہ لیے بیٹھی ... میں مسٹر التھرے کو دوسری طرح بھی ٹال سکتی ہوں۔"

"اگرتم تذكره نه كرتين تومين مرتے دم تك تهيين معاف نه كرتار كنفوسس نے كها

"کہاہوگا کنفیوشس نے… آخرتم سنجیدگی سے کیوں نہیں سوچتے… اگر مسٹر التھرے کو غصہ آگیا تو…:؟"

"میں اس کے لئے ایک ڈبہ آئس کریم لے چلوں گا! تم فکرنہ کرو!"

"وہ خطرناک بھی ہو سکتاہے عمران ... وہ کسی ہاتھی کی طرح مضبوط ہے۔ میں نے آج تک کوئی الیا آدمی نہیں دیکھا جواپئے جسم کے کسی حصہ سے خود ہی را کفل کی گولی نکالے اور خود ہی زخم کی ڈرینگ کرے... اور اس عالم میں اپنے پیروں سے چل کر کسی کو رخصت کرنے کے لئے صدر دروازہ تک جائے۔"

"اوه.... تو كيا التحرب ايما ي بع؟"

"ہال....عمران! میں جھوٹ نہیں کہتی۔"

" پرواہ مت کرو.... بچین میں ایک بار میں نے توپ کا گولہ نگل لیا تھااور اب تک شمر ادول کی می زندگی بسر کررہا ہوں۔"

"تم سے خدا سمجے ... "سوزی دانت پیں کررہ گئی۔

عمران کچھ دیریتک بیٹھارہا۔ پھر اٹھتا ہوا بولا" میں ابھی آیا دس منٹ سے زیادہ نہیں لگیں ۔''

سوزی نے بڑی خوش دلی سے اسے اجازت دے دی۔ غالبًا اس نے سوچا تھاکہ یہ اس بہانے

www.allurdu.con

"اسے بھی الے چلوا "الفانے بولا۔" فی الحال اس كا باہر جانا مناسب نہيں ہوگا۔" "مسر التصرف في " آپ كياكرد ب بين " "توزى منياني انداز مين چيني "متم پير غلطي كري ہو... میرانام الفائسے ہے۔"

" برگز نهیں - اگر آپ نے اپنی تھنی مو مجھیں نہ صافت کر دی ہو تیں تو ایس "چلو يى جيى الله المرجمين خو فرده بون كي ضرورت نهين در جمين اس كام كا معقول

معاوضه على كالنائد المنازية المنازية على المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية "ساتم نے پاگل کتے ... "سوزی نے عمران کو جمجھوڑ کر پاگلوں کی طرح چینید"

"میں اب بھی یمی سمجھ رہا ہوں کہ یہ سب بچھ ایک ولیپ مداق ہے۔"عمران نے نہایت اطمینان سے جواب دیا۔ اور ایک بار پھر تھریسیا کو آگھ ماردی۔

"چلو ... النيخ باته أور إلهاؤا" سيمرور أيوالور تكال كروبالات

"ہشت بی الفائے نے کراہت ہے کہا۔" ایک حقیر سے کیڑے کے لئے خواہ مخواہ این ارجی کیول برباد کرتے ہو۔ ریوالور جیب میں رکھ لو ... یہ یو بنی چلے گا۔"

"چلو چلو!"عمران مسكراكر بولا_" ميں اس جشن ہے ... كافي لطف الدوز ہوں گا_" وہ ایک بہت بڑے کرے میں لائے گئے بہاں ایک طرف تقریباً مومز بغ ف کے رقبے

مل بوے بوٹے انگارے دمک رہے تھے اور این کے قریب ہی کر بل نادر ایک کر می میں بندھا ہوابیٹیا تھا۔ اس کے علاوہ چھ عور تیل اور چھ مرد بھی وہاں موجود بتھے۔

"يه آگ م ديكه رخ مو؟"الفاني ان عران سے كها سد ١٠

"معاف كرنا بيار في المين الى عنيك كر بحول آيا مول كو تو وور كر ايتا آول." "اے المجن آدی نا" وفعتا تحریسانے اسے خاطب کیا۔"اگرتم وہ النجی مارے حوالے کردو

توہم تمہیں چھوڑویں کے ... یہ تی تقری کی کا وعدہ ہے!" ﴿ ﴿ إِنَّا اِنَّا اِنَّا اِنْهِ اِنْهِ اِنَّا اِن

آپ ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتیل مادام۔ "سیسرو بول پڑا۔ وہ خونخوار نظروں سے عمران کو المورريا تفاء المناف "توميري آواز برايي آواز بلنبر كررمايد الله عظريسا غضباك موكى-

سیمرونے لا پروائی کے اظہار میں اپنے شانوں کو جنش دی اور تقریبیا کی خونخوار نظریں الفانے كى طرف أخر كئيں۔

الفانے خاموش كھڑا تھا۔ اس نے سيسروكي طرف ديكھ كر آہتہ ہے كہانہ"مغاني مانگو۔" "میں آپ سے معانیٰ چاہتا ہوں مادام !" سیسرو کالہجہ بہت آلئے تھا ۔۔ " کین اس نے میری

" ہال وہیں ہے ... اور عمران تم آخر اپنی عقل کیوں کھو بیٹھے ہو۔ اب بھی غنیمت

'یہ ناممکن ہے ڈیری! میں اسے پند نہیں کر تاکہ کسی کی بیوی کا عاش سمجھا جاؤں۔" سوزی پھر چپ ہور ہی ... ٹوسیز تیٹرے بلاک کی طرف مزر ہی تھی۔ "ميرادل بهت شدت سے دھڙک رہاہے۔" سوزي نے کھے دير بعد کہا۔ " چلو شکر ہے کہ تم زَندہ ہو ... میں تو سمجھا تھا کہ اس نے دھر کنا چھوڑ دیا ہے۔" ٹوشیر ایک عمارت کے سامنے رک گئی۔

"چاو اترو! او ہو ... يہال جشن ہورہا ہے۔ شايد كوئى كفرى جمي اليي نہيں ہے جس سے روشیٰ نه حمالک ربی ہو!"

"عمران پھر سوچ لو "..." سوز کی ہذیانی انداز میں بو برائی۔

"سوج لیا ... "عمران نے کہا اور سوزی کو تھنچتا ہوا گاڑی سے اتر آیا۔ عارت کے مدر دروازے پرایک دلوبان نے اس کااستقبال کیا۔ اور وہ ہاتھوں ہاتھ اندر پہنچاد کئے گئے۔

وه ایک کافی طویل و عریض کمره تھا۔ انتهائی شاغدار أور قیمتی ساز و سامان کے مزین ... اور

آتشدان کے قریب تھریسیا مضحل کھڑی تھی۔ سوزی اے دیکھ کر ٹھنگ گئی ... تھریسیا بہت حسین لگ رہی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ اس کے چہرے پریائے جانے والے اضحلال ہی نے اس کا ولکشی میں اضافہ کر دیا ہو۔

عمران اسے آگھ ماکر کر مسکرایا اور تھریسانے ہونٹ سکوڑ کر مند پھیر لیا۔ ونعثان کی پنت سے ایک قیقے کی گونج سنائی دی اور وہ چونک کر مڑے گئی دروازے میں طویل قامت الفانے کھڑا ہنس رہا تھااور سیسرواس کے پیچیے تھا۔

"مسٹر التھرے کہاں ہے؟" سوزی نے گھبر انے ہوئے "لیج میں یو چھات" "التمرك...؟"الفانع ني حمرت بدهرايا... يهال كوئي التمرك نهين ربتال" "ميرے خدا!" سوزى نے متحران انداز ميں كہا۔" آپ كى آواز تو مشر التحرب بى كى ك

> " " تهمیل کمی نے غلط پید بتایا ہے لوگ ... میر آنام التحری نہیں الفائے ہے۔ " "اور میں ان کا سویتلا چھا لگتا ہوں!"عمران نے دوبارہ تھریسیا کو آنکھ مار کر کہا۔

سيمر وغراكراك يريز فه دورا

" تظهر و! "الفانسے نے روئے ہوئے کہا!"اے وہاں لے چلوجہاں ہم جش منائیں گے۔" "اور بیر لڑکی ؟"سیسرونے سوزی کی طرف اشارہ کیا۔

"ایک جزیرے میں "عمران نے سنجیدگی ہے کہات وہاں ایک ہزئ رنگ کا گنبد ہے جو دن رات تیزی ہے گروش کر تار ہتا ہے۔ اس پر ایک نیلے رنگ کا پر نذہ بیشا ہر آیند و روند کو آواز دیتا ہے ... باش اے رہر وان مال روڈ آ کے کافی ہاؤز ہے ... ذرا سنجل کر ...

"سلا خیں گرم کرو!"الفانے دانت پین کر چیاد است میں کر چیاد است کردی ہے گئے اللہ میں وال است میں وال است میں وال

دیں ... عمران کی نظراس گراموفون پڑی جوایک طرف ایک میز پزر کھا ہوا تھا: ... وہ ایک میز پزر کھا ہوا تھا: ... وہ ا "بیریہاں کس لئے رکھا گیاہے ... : "عمران نے الفانے سے بوچھا۔ ، بیر

"جشن کے لئے ... تم دونوں کو آگ میں پھینک کر ہم لوگ رمانا چین "کے "الفانے نے

مسراكر جواب ديا... اور سوزني كانپ گئي۔اس نے كہا...

"مرالهركا بيلز ... رم مجيّا" من المان المان الم

کر کے ساؤنڈ مکس رکھ دیا۔ ہال میں موسیقی گونجنے لگی۔ وہ سب اسے جرت نے دیکھ رہے تھے۔ عرال مسکراتا وہ ایپ ناک فرق سے تران کی ایک ایک میں ایک میں ایک ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک ک

عمران مسراتا ہواسوزی کے قریب آیا۔ اور اسے بازوؤں میں کے اگر رمبانا چے لگا۔ "پاگل ہوگئے ہو تم پاگل ہوگئے ... "سوزی اس کی گرفت سے نکانے کے لئے بچلی ا

پ ک ہوتے ہوں۔۔۔ مہا مل ہوتے ہے۔ ہم حوری اس کر قت سے لکتے کے لئے ہی ہی۔ "تم بھی پاگل ہو جاؤ۔ "عمران ہنتا ہوا بولا۔" قبل اس کے بید لوگ جھے بھونِ کر کھاجا کیں

مين تين من تك رمبانا چنا جا بتا مول ـ " من تين من تك رمبانا چنا جا بيان در ا

" مجھے تم سے … کوئی شکوہ نہیں ہے ، . . دوسری دنیامیں ہم ضرور ملیں گے " ۔ . . . تھیلات میں میں دیکھیں اس نہیں کے دہر تھی سرد سرختر میں میں تھیل

تھریسیا حمرت سے منڈ کھولے انہیں دکھ رہی تھی۔ریکارڈ ایک ختم ہوئے ہی وہ رک گئے اور اُنھر ساچنی

د نعثًا تقریبیا چیخی۔ "الفانے! کیاتم بھی ای کی طرح احق ہو گئے ہو؟ یہ وقت گزارنے کی کو شش کر رہا ہے۔"

"ميل سجهتا بول مادام!"

ا چانک عمران نے قبقہ لگایا۔ اور پھر گرامونون کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ - "ایک راؤنڈ اور سپی ٹی تفری بی!... کیااس بارتم میری پارٹنر بنتا پسند کروگی؟"

سیر و عران کی طرف جیپنا۔ شاید دہ اسے گراموفون کی طرف نہیں جانے دینا جاہتا تھا۔
لین قبل اس کے وہ عران کو ہاتھ بھی لگا سکتا۔ عران نے پیٹ کرایک گھونسہ اس کی پیشانی
ج دیاس نے جنجان چاہالیکن ممکن نہ ہوا۔ اتن ذیر میں عمران کی لات بھی اس کے پیٹ پر پڑ
پی تھی۔ سیسروکسی زخی پھینے کی طرح ڈکراکر دو ہرا ہو گیا۔
"مضرو الفائے!" تھریسیاکی آواز سنائے مین گونجی ..."اس کھوئے کو سیسرو ہی ٹھیک

رے گا ... سیسروا سے اٹھا کر آگ میں جھونک دے : ..!" سیسرواس کا جملہ پورا ہونے ہے قبل ہی عمران پر ٹوٹ بڑا تھا اور کو شش کررہا تھا کہ اسے رگید تا ہوا آگ تک لے جائے۔

"عمران! ... فدائے لئے کنجی کا پیہ بتادو ہے" وفٹا کر تل نادر پیخا۔
عمران نے سیرو سے نیٹے ہوئے جواب میں ہاتک لگائی۔" نہ مجھے جاپانی سکھنے کاشوق ہے اور
نہ میں تمہاری طرح بوڑھا ہوں ... میرے کہاب بیہ لوگ بڑے شوق سے کھائیں گے۔"
پھر کر تل نادر کو سانپ سو نگھ گیا۔ سوزی کھڑی بری طرح کانپ ڈبی تھی۔ اور تھریسیا کی
آنکھوں سے تشویش ہویڈا تھی۔ لیکن الفانے اس لڑائی کو بالکل ای انداز میں و کھے رہا تھا جیسے
آدی نہیں بلکہ دو مرغ لڑ پڑے ہوں۔ دفعتا عمران کے پاؤں اکھڑ گئے ... اور سیسروا سے ریاتا

"ارے ... بچاؤ . .. بچاؤ . . . سوزی ہذیانی انداز میں چین ...

" خاموش!"الفانسے غرایا۔ "ارے! پیکیا ہو رہا ہے۔ "سوزی کسی منھی تی بچی کے طرح بھوٹ بھوٹ کو روانے گئی۔ " نکسہ "ک منت کے مناز کے مناز کے مناز کی مناز کھی کئیں۔ مارچ بھوٹ کو روانے گئی۔

"ہائیں" بیک وقت سب کی زبانوں سے نکلا اور جگر خراش چیخ ہال میں گونج اٹھی کمی کو بھی معلوم نہ تھا کہ یک بیک نقشہ کیسے بدل گیا تھا۔ بس آگ کے قریب چینچے ہی انہوں نے میمرو کو اچھلتے دیکھا، جوابیے ڈیل ڈول ہمیت عمران کے سر کر سے گزر تاہوا آگ میں جابڑا تھا۔

"اب تم سباي باته او پر اتهالو ... "عمران نے ان کی طرف مر کر کہا۔

اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ جو شاید اس نے ای دوران میں سیبرو کے ہولسٹر سے تھینج لیا تھا۔ سیبرو آگ ہے کود کر عمران کے قریب آپڑا۔ اب اس کے منہ سے آوازیں نہیں نکل رہی۔ تھی ا

میں کین وہ کی زخمی جانور کی طرح تڑپ رہا تھا۔ ان لوگوں نے چپ چاپ ہاتھ اٹھا دیتے چونکہ حالات غیر متوقع طور پر بدلے تھے اس

ان و ون سے بیپ عاب ہو ھا العادیہ ہو گا۔ گئا انہیں کچھ سوچنے سمجھنے کا موقع نہ مل سکا۔

" يَ تَيْسِرُ أَأُورُ شَايد آخري مُوقع في الفائف! أَرْعِمِ أَنْ مُسِكِّرًا كَرْبُولُونَ "لَهْذَا قبل اس ك كه بهم

ر خصت ہوں جش ہو جائے۔ میری طرف نے دعوت ہے . . . سوزی اتم اس شریف آدی کو کھول دوجو کری پر بندھا ہوا ہے۔" سوزی کاپنے ہوئے ہاتھوں سے کرنل نادر کو کھولنے لگی اور عمران نے پھر الفانے کو مخاطب

کیا۔ "تم سونے کی مہر میرے حوالے کردوں جس کے بغیر ریڈاسکوائر کاغذات نامکل ہیں . تومیں تمہیں نکل جانے دوں گا... یہ عمران کا وعدہ ہے۔!"

"كيابيد حقيقت بي كو مهران كاغذات كي ساته مبيل ملى؟" الفاني ني آسته ي

"تب تو ... ہم اب تک برکار ہی اپناوفت ضائع کرتے رہے؟" الفانے بو بوایا۔

" إلى إن إ "عمران في قبقه الكالاتم كى بيو قوف آدى كوبيو قوف تهين بناسكة الفافي!"

الفائب كيجين فربولا ويستان والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين والمسترين

، عمران نے سوزی سے کہا۔ "ریکارڈ لگادو... جشن ضرور ہوگا۔" پھر وہ سیسرو کو آواز دیے لگا۔ جواب بھی ہاتھ پیر بُخُ رہا تھا۔ اس کی شکل بری ڈراؤنی لگ رہی تھی۔ سر کے بال غایب

مو گئے تھے ... بھنویں صاف ... اور چرہ من ہو گیا تھا ... موسیقی کی اہریں ہال میں منتشر

"ناچو!" عمران في كر بولا" ناچ زادو ... ورنه ايك ايك كو كولى كا نشانه بنادول كار وص

شروع ہو گیا.... مگر وہ اس طرح لڑ کھڑارہے تھے جیسے بہت زیادہ پی چکے تھے۔ صرف ایک جوڑا الیا تھا جواس حالت میں بھی ڈھنگ سے پانچ رہا تھا۔ یہ تھریسیااورالفانے تھے۔ ویسے الفانے کی

آ تکھیں سرخ ہور ہی تھیں اور قریبا کے ہو نٹول پر عیب ی مسراہت تھی۔ ا

"بند كروبيه يا گل بن "سوزي يا گلول كي طرح چيخ لكي'- "بتم سيمول پر خبيث (وحيل منڈلل ر ہی ہیں بند کرو ... بند کرو۔ "اس کی چینی موسیقی کی اہروں سے الجھ الجھ کر او کھڑاتی رہیں اور

پھروہ چکرا کر ڈھیر ہو گئے۔ شاید بیہوش ہو گئی تھی۔ ،

وہ اسے عمران کا یا گل بن سمجی تھی۔ لیکن اسے اس کا علم نہیں تھا کہ عمران خود بھی ول ہی دل میں اپنی بوٹیاں نوچ رہا تھا۔ اسے توقع تھی کہ اس کے ماتحت جلد ہی وہاں پہنچ جائیں گے۔ کیکن ان کا ابھی تک کہیں پتہ نہ تھا۔ وہ نہیں جا ہتا تھا کہ اس بار بھی تھریسیااور الفانیے ﷺ کر نکل

جائیں۔ وہ ان کی بھیر میں تنہا تھا اس لئے انہیں ایں وقت تک الجھائے رکھنا چاہتا تھا جب تک

اس کے ماتحت وہاں پہنچ نہ جائیں۔ کرنل نادر سے بھی وہ کام لے سکتا تھا مگر اس کی حالت اپنی نہیں تھی کہ اس پر اعتاد کیا جا

اللہ اس کے چبرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھاکہ وہ اپنے ذہن کو قابو میں رکھنے کے لئے کافی

ر جد کر رہا ہے۔ ورنہ شاید اس کا بھی وہی انجام ہو تاجو سوزی کا ہوا تھا۔ ر پکار ڈختم ہو گیا۔ اور ر قاص رک گئے۔ اد خر سیسرو بھی ساکت ہو گیا تھا۔ ٹھیک ای وقت

ں ہے کئی جھے سے دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں آئیں۔عمران صرف ایک مل کے ا ا اُدُهر متوجہ ہو گیااور ان میں سے کسی نے کوئی چیز حصت سے لکتے ہوئے ایک بلب پر تھینچ

ل کے سے و ھاکے کے ساتھ ہال ٹیم تاریک ہو گیا۔ "خروار! اگر سی نے جنبش بھی کی ... "عمران دہاڑا... اور ایک ہوائی فائر بھی کردیا.

ک گوشے میں بلھری ہوئی آگ کی روشی اتنے بڑے ہال کے لئے ناکافی تھی۔

"خردار ... جو جہال ہے وہیں ممرے "... اچاتک کی آوازیں آئیں ... "مارے پاس

پھر کئی ٹارچوں کی روشنیاں اند ھیرے میں آڑھی تر چھی کیسریں بنانے لکیں۔

"ارے وہ دونوں تو نکل ہی گئے... ایکس ٹو کے پھو... " عمران چیخااور پاگلوں کی طرح بادوں طرف دوڑنے لگا۔ ان لوگوں میں اسے تھریسیا اور الفانے نظر نہیں آئے۔ پھر اس نے رردازے کارخ کیا۔ بوری عمارت چھان ماری کیکن ان دونوں کی پر چھائیاں بھی نہ ملیں۔

ویے اس کے ماتحت دوسرے لوگوں کے متھاڑیاں لگا چکے تھے۔ عمران نے مزید تگ و دو لنول جمی اور پھر ہال میں واپس آگیا۔ یہاں اب بھی آندھیرا تھا۔ یوں تو بوری عمارت ہی

الیک ہوگئ۔ مگر انگاروں کی مدھم ٹی سرخ روشنی میں ہال کی فضا پھھ عجیب می لگ رہی تھی۔ عران نقاب پوشون پر برس بران کس ألو کے چھے نے تمہیں یہاں بھیجا تھامیر اسارا تھیل

یمال ایک جھلسی ہوئی لاش بھی ہے ہر خور دار ... "کیٹن خاور نے کہا۔ "متہیں اس کے لئے اوابدہ ہونا پڑے گا ... تم ہو کس چکر میں ؟".

" فكرند كرو ... يهال وزارت خارجة كے ذيني سيرٹري بھى موجود ہيں۔ وہ مجھ سے زيادہ

کھااور کئی زبانوں میں جواب دے علیں گے ... حتی کہ جاپانی میں جھی ...، وہ کیج کیج اپنے ان نالا نق ماتحتوں پر بری طرح جھلایا ہوا تھا۔ اس کا کیش جلتا تو ان سب کو جھی -ارد ہمتی ہوئی آگ میں جھوتک کر خود ان کے کفن کے لئے چندہ اکٹھاکرنے نکل کھڑا ہو تا!

تھریسیااور الفانسے ایک بار پھر چوٹ دے گئے۔ سیسر و کیچ کچ حتم ہو چکا تھا۔ مجبوری کانام شکریہ پے۔ لہذا عمران نے بھی سوچا چلو … ایک تو تم ہوا۔ پھر وہ پوری رات عمران کو آٹھوں میں اُٹاکیڑی۔ کیونکہ سوزی کو ہوش تو آگیا تھالیکن اس کاذہنی توازن اب بھی بگڑا ہوا تھا۔ وہ ساری رات ہپتال میں ہی رہا۔ اور دوسری صبح جب گھر واپس آیا تو اسے ایک لفافیہ ملا۔ جس پر اس کانام تحریر تھا ... عمران نے اسے جاک کر کے اندر رکھا ہوا پر چہ نکالا۔

"عمران! ہم فی الحال یہاں سے رخصت ہو رہے ہیں۔ پچپلی رات تو تم نے مجھے بھی یاگل

کردیا تھا۔ میں نہیں سمجھتی تھی کہ میرے متنبہ کردینے کے باوجود، بھی تم سوزی کے ساتھ

وہاں چلے آؤ گے۔ خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم ہو کیا کلا؟ ... تم جبیبا آدمی شاید روئے زمین پر نہ طے۔ میں تو تمہیں آدمی ہی سیھنے کے لئے تیار نہین ہوں۔ میں سیسرو کا یہی انجام چاہتی تھی وہ

شبہ کرنے لگا تھا کہ میں تمہیں بچانے کی کوشش کرتی ہوں جب وہ تمہیں و حکیلتا ہوا آگ کی

طرف لے جارہا تھا تو میں پاگل ہوئی جارہی تھی۔ پھر جب تم نے اسے آگ میں جموعک دیا تو

میرا دل چاہا کہ تنہیں گود میں اٹھا کر ناچنے لگوں۔ کاش میں ایسا کر عتی۔ سونے کی مهر ہر وقت

الفانسے کی جیب میں رہتی ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ وہ کسی نہ کسی طرح تم تک پہنچ جائے۔

ا كاش تم آدمى بن سكته ... مجمع سمجه سكتا! "نی تقری پی"

"اب یہ لفافہ یہاں کیے آیا؟"عمران نے سلیمان کو مخاطب کیا۔

" پیته نہیں صاحب! یہیں فرش پر پڑا ہوا تھا، شاید کسی نے دروازے کی جھری ہے ڈالا ہو۔ "

''کسی دن کوئی دروازے کی جمری سے یہاں بم ڈال کر چلاجائے گا۔''عمران بگڑ گیا۔

"اتن باريك جمرى سے بم كيے ڈالے گا؟"

"ابے بم کاسفوف سہی ... کورز کے پٹھے،اس ایٹی دور میں سب پچھ ممکن ہے۔ میں تیری

دم پر بیٹھ کر مرت کی طرف بھی پرواز کر سکتا ہوں۔ بس تجھے ایک ایٹمی پڑیا بھا نکنی پڑے گی۔" اس نے تھریسیا کا لفافہ توڑ مروڑ کر آتشدان میں ڈال دیا۔

شام کو وہ پھر ہپتال پہنچا۔ سوزی کی حالت اب بہتر تھی۔ اس نے عمران کو دیکھ کر اپنے دونوں ہاتھ اپنے چبرے پر رکھ لئے اور مجرائی ہوئی آواز میں آہتہ سے بول۔

"تم جاؤیہاں سے خدا کے لئے چلے جاؤ ورنہ میری طبیعت پھر خراب ہو جائے گی

مجھے تم سے خوف معلوم ہو تاہے!

عمران چپ جاپ کمرے سے نکل آیا۔

وه دل بی دل میں تھریسیااور سوزی کا موازنه کرز ہاتھا۔!